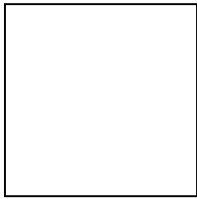


Základná škola, Vrútocká 58 , 82104 Bratislava

Školský vzdelávací program
pre 1. stupeň ZŠ –ISCED 1
2. ročník – Školský rok 2009/2010



Školský vzdelávací program

Základná škola – 1. stupeň

Názov - motto : „Každý môže dostať šancu byť uvedomelý, produktívne mysliaci, skutočný víťaz.“

Názov ŠkVP: **Dajme šancu jazykom**

Stupeň vzdelania : ISCED 1

Dĺžka štúdia: 3-ročná

Vyučovací jazyk: **slovenský**

Študijná forma: **denná**

Druh školy: **štátna**

Predkladateľ: **Základná škola, Vrútocká 58, Bratislava 2**

Názov školy: **ZÁKLADNÁ ŠKOLA**

Adresa: **VRÚTOCKÁ 58, 821 04 BRATISLAVA II**

IČO: **31780831**

Riaditeľ školy: **RNDr. DARINA BEZÁKOVÁ**

Koordinátor pre tvorbu ŠkVP: **Mgr. JANKA SANTEROVÁ, zástupkyňa riad. školy pre 1. stupeň**

Zriaďovateľ: **Mestská časť Bratislava – Ružinov**

Adresa: **Mierová 21, 827 05 Bratislava**

Dátum prerokovania v pedagogickej rade školy/ školského zariadenia: **28. 8. 2009**

Dátum prerokovania v rade školy/ rade školského zariadenia: **9. 9. 2009**

Platnosť dokumentu od : **1. 9. 2009**

Podpis riaditeľa :

I. Všeobecná charakteristika školy

1. Veľkosť školy

Škola patrí do zriaďovateľskej pôsobnosti MČ Bratislava- Ružinov. Je jedinou školou v lokalite Trnávka, situovaná v príjemnom a tichom prostredí Rapošovho parku. Štruktúrou je úplná, počet žiakov v priebehu roka kolíše od 270 do 300. Štvrtý rok máme zriadený nultý ročník. Počet žiakov a tried podľa ročníkov:

Počet žiakov: 307 + 28 žiakov Kurzuz na doplnenie základného vzdelania

1. stupeň : 10 tried- 186 žiakov 2. stupeň : 7 tried – 121 žiakov ŠKD : 5 tried -122 žiakov

0-tý ročník : 1 trieda	5. ročník : 2 triedy	1.oddelenie: 0.a+1.a
1. ročník : 2 triedy	6. ročník : 1 trieda	2.oddelenie: 0.a+1.b
2. ročník : 3 triedy	7. ročník : 1 trieda	3.oddelenie: 2.a+2.b+3.b
3. ročník : 2 triedy	8. ročník : 2 triedy	4.oddelenie: 2.b+2.c
4. ročník : 2 triedy	9. ročník : 1 trieda	5. oddelenie:3.b+3.a+4.a,b+5.a

2. Charakteristika žiakov

Naša škola je jedinou školou v lokalite Trnávka. Spádová oblasť dochádzania žiakov do školy sú všetky ulice z Trnávky a Studená ulica z príľahlej oblasti Zlaté piesky. Zo všetkých žiakov je 33 začlenených, so vzdelávaním ktorých máme niekoľkoročné skúsenosti. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami majú diagnostikované komunikačné poruchy učenia a správania. Žiaci našej školy dosahujú vo všeobecnosti priemernú úroveň, majú slabé vôľové vlastnosti, malú ctižiadosť k dosiahnutiu lepších vyučovacích výsledkov. Potrebujú neustále povzbudzovanie a motiváciu k sebaapresadeniu. Na 1. stupni však pribúdajú usilovní a talentovaní žiaci každý rok vo väčšom počte.

3. Charakteristika pedagogického zboru

Počet učiteľov je dostatočný, kolíše v rozpätí od 24 do 28 (z nich 3 muži); v tomto školskom roku:

1. stupeň – 12 učiteľov, ŠKD- 5 vychovávateľiek – odborná a pedagogická spôsobilosť : 100 %
2. stupeň – 12 učiteľov(vrátane výchovného poradcu)-odborná a pedagogická spôsobilosť : 70 %
1 školský špeciálny pedagóg na plný úväzok, 1 školský psychológ na plný úväzok, (spomedzi učiteľov : 1koordinátor protidrogovej prevencie, 1 koordinátor výchovy k manželstvu a rodičovstvu, 1 koordinátor environmentálnej výchovy a 1 koordinátor školy podporujúcej zdravie).

Spolu pedagogických zamestnancov : 29

Ďalšie personálne zabezpečenie školy : 1tajomníčka a personalistka školy, 1 ekonómka školy, 1 školník, 3 upratovačky, 1 vedúca školskej jedálne, 4 kuchárky.

Spolu : 42 zamestnancov

4. Dlhodobé projekty

Škola každoročne realizuje – krátkodobé i dlhodobé projekty v spolupráci s inými organizáciami, napr.: protidrogové programy, environmentálne a sociálne programy, programy dopravnej výchovy, projekt kariérového poradenstva, športové projekty, (napr.Otvorená škola- oblasť športu), projekty IKT, projekty UNICEFU, stretnutia s významnými osobnosťami a pod.

5. Spolupráca s rodičmi a inými subjektami

5. 1. Údaje o rade školy

Termín ustanovenia rady školy	25. 6. 2008	—
	Meno a priezvisko	Zvolený / delegovaný za
Predseda rady školy	Mgr. Iveta Matulová	pedagogický zamestnanec školy
Podpredseda rady školy	Ing. Anna Valková	nepedagogický zamest. školy
Zapisovateľ	PaedDr.Marta Balážová	pedagogický zamestnanec školy
Členovia	Ing. Pavol Šmilňák	poslanec miestneho zastupiteľstva
	Peter Izdenczy	rodič
	Ing. Mária Halpertová	rodič
	Mgr. Jana Širková	rodič
	Ing.Vanda Bednáriková	rodič
	PaedDr.Zuzka Kurucová	poslankyňa miestneho zastupiteľ.
	JUDr. Miloslav Hrádek	poslanec miestneho zastupiteľstva
	Ing. Peter Turlík	poslanec miestneho zastupiteľstva
Počet zasadnutí RaŠ v šk. roku	3	

5. 2. Spolupráca s rodičmi :

Rada rodičov sa stretáva 5-krát do roka, počas rodičovských združení, pri 90 %-nej účasti všetkých rodičov, jej činnosť má dobrú úroveň. Rodičia sa spolupodieľajú na riešení niektorých problémov a škola ich pomoc vo veľkej miere pocituje. Žiadala by sa však ešte väčšia aktivita zo strany ostatných rodičov, hlavne ich spolupráca pri výchove a vzdelávaní detí, väčšia účasť na RZ (hlavne 2. stupeň) a viac sponzorskej pomoci a darov. Možno konštatovať, že naše požiadavky sa snaží rada rodičov vždy splniť. Každá konzultácia s rodičmi je vedená v priateľskej atmosfére bez konfliktov a vedie k úspešnému riešeniu problému s kompromisným stanoviskom. Trpezlivý prístup k deťom a rodičom, sústavné pôsobenie na rodičov vedie k zmene povedomia rodičov pozitívnym smerom.

5. 3. Spolupráca s inými subjektami :

1. spolupráca s Občianskym združením Trnávka
2. spolupráca s MŠ Piesočná a Rádiova v Trnávke
3. spolupráca s Klubom dôchodcov v Trnávke
4. spolupráca s miestnou knižnicou v Trnávke
5. spolupráca so strediskom environment. výchovy pri MÚ Ružinov
6. spolupráca s KR PZ BA II
7. spolupráca s agentúrou špecializovaných služieb
8. spolupráca s CVČ ESKO na súťažiach, olympiádach, športových a voľnočasových aktivitách

9. spolupráca s CPPPaP v BA
10. spolupráca so ZSPŠ chemickou, SOŠ na Ivánskej ceste a inými SŠ v BA
11. spolupráca s UPSVaRom v BA pri riešení závažných vých.-vzdelávacích problémov žiakov
12. spolupráca s DK Ružinov účasťou na kultúrno-vzdelávacích podujatiach žiakov
13. spolupráca s MPC Ševčenkova a MPC Tomašíkova v Bratislave na ďalšom vzdelávaní ped. zamestnancov
14. spolupráca s MÚ Ružinov vo všetkých oblastiach riadenia školy
15. spolupráca s dopravným podnikom a dopravným ihriskom
16. spolupráca s redakciou novín Ružinovské Echo a TV Ružinov
17. spolupráca s Colným úradom v BA
18. spolupráca s Ligou proti rakovine
19. spolupráca s Červeným krížom
20. spolupráca s OZ Človek v ohrození
21. spolupráca so Zbernými surovinami v BA 2
22. spolupráca s firmou RAJO – mliečny program
23. spolupráca s LVS na Hrdličkovej ul., ŠZŠ na Nevädzovej, Karpatskej ulici a Jelenej ulici
24. spolupráca so špeciálno-pedagogickou poradňou na Háčkovej ulici

6. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy

6.1 Priestorové podmienky školy

Priestorové podmienky školy plne vyhovujú každodennej prevádzke vých.-vzdeláv. procesu. Budova školy je dostatočne veľká, zateplená s novou fasádou, triedy sú svetlé, čisté, priestranné, vyhovujúce psychohygienickým potrebám žiakov /nové plastové okná, žalúzie, umývadlo, odpadkový kôš/. Sociálne zariadenia na všetkých 4 poschodiach sú zrekonštruované, a tiež sprchy, soc.zariadenia a šatne pri telocvični. Vo všetkých soc. zariadeniach tečie teplá a studená voda. V škole využívame 17 tried, tieto odborné učebne : veľkú telocvičňu, 1väčšiu spoločenskú miestnosť-cvičebňu, kuchynku, knižnicu, PC učebňu a jazykové laboratórium, menšiu spoločenskú miestnosť. Vyučujúci využívajú 1 zborovňu, 11 kabinetov. Každá trieda má svoju priestrannú šatňu. Škola má 1 veľké školské ihrisko s bežeckou antukovou dráhou , pieskové doskočisko s rozbehovou dráhou, školský areál ŠKD, záhradu, veľký areál, plný zelene a stromov. Antuková dráha je značne zarastená burinou, potrebujeme do nej investovať, podávame každoročne projekty na zrenovovanie športových objektov.

6.2 Materiálno-technické podmienky školy

- Z fondu rodičovského združenia /RZ/ sa každý rok zakúpi nové lavice a stoličky pre 1 triedu
- dostatočné množstvo výpočtovej techniky ktorá je priebežne dopĺňaná a modernizovaná, internet v kanceláriách vedenia školy, v zborovni, v kabinetoch školského špeciálneho pedagóga, školského psychológa, výchovného poradcu, v 19 PC učebni a jazykovom laboratóriu so slúchadlovou zostavou
- dostatočné množstvo kancelárskej techniky a audio a video techniky, interaktívna tabuľa – ako učebné pomôcky pre žiakov
- zabezpečovacie signalizačné zariadenie školy
- chýbajú odborné učebne – využívajú sa ako kmeňové triedy
- vybavenosť nábytkom v jednotlivých učebniach , kabinetoch a kanceláriách je dostatočná, avšak tento nábytok je zastaralý a opotrebovaný. Modernizácia je finančne nákladná a z rozpočtových zdrojov nie je možná. Finančné prostriedky z prenájmov sa zatiaľ využívajú na dôležitejšie rekonštrukčné práce, ale v budúcnosti počítame aj s touto možnosťou modernizácie
- vybavenosť učebnými pomôckami je v celku dostačujúca, zastaralé pomôcky sa postupne každý rok vymieňajú za modernejšie na zefektívnenie vyučovania

7. Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v škole čo najpríjemnejšie, treba klásť dôraz na: upravené a estetické prostredie tried, školského dvora, chodieb, aktuálne informácie o aktivitách školy na informačných tabuliach a nástenkách, budovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom a medzi žiakmi a pedagógmi.

7.1 Psychohygienické podmienky

1. Dodržiavanie pitného režimu prostredníctvom nápojových automatov, školského bufetu, mliečného programu RAJO
2. Dodržiavanie desiatovej prestávky a veľkej prestávky pre zdravý pohyb detí
3. Dodržiavanie BOZP, organizačného a pracovného poriadku
4. Rozvrh hodín žiakov a pedagógov spĺňa psychohygienické podmienky
5. Popoludňajšie vyučovanie obmedzené iba na 3 vyuč. hodiny – výchovné predmety
6. Každý rok sa uskutoční škola v prírode a lyžiarsky kurz
7. Poskytujeme služby škol. špec. pedagóga a šk. psychológa, vých. poradcu žiakom a rodičom
8. Zrekonštruované všetky soc. zariadenia
9. Priestranné kabinety na prípravu a oddych ped. zamestnancov
10. Veľký areál školy - zdravý pohyb žiakov
11. Obedy zabezpečované šk. jedálňou
12. Každá trieda má svoju vlastnú šatňu
13. Návšteva kultúrnych podujatí, výlety, exkurzie žiakov
14. Posedenia zamestnancov pri rôznych príležitostiach- odbúravanie pracovného stresu
15. Hygienické potreby všetkých žiakov v každej triede
16. Samostatné triedy žiakov v ŠKD a samostatný areál hier pre žiakov ŠKD
17. 2x do roka vykonaná deratizácia budovy školy
18. Veľká telocvičňa s príslušným sociálnym zariadením

8. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie, poučenie žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru, pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií.

II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

1. Pedagogický princíp školy (vlastné ciele výchovy a vzdelávania)

Hlavné všeobecné ciele :

- a) nadaných žiakov vyzdvihnúť
- b) nepriebojných žiakov povzbudiť
- c) žiakov s poruchami učenia začleniť

Hlavné konkrétne ciele : Chceme, aby žiaci získali potrebné vedomosti a zručnosti, aby ich vedeli vždy správne použiť, aby si rozvíjali kľúčové spôsobilosti. Znamená to, aby boli komunikatívni, flexibilní, tvoriví, vedeli si vyhľadávať informácie, vedeli prezentovať svoju prácu. Dôležité je, aby sa nezabudlo ani na vedomosti ani na spôsobilosti. To znamená, že ak chceme, aby žiaci boli komunikatívni, je potrebné, aby vedeli, o čom majú komunikovať, ak majú vyhľadávať informácie musia vedieť, aké informácie majú hľadať, ako ich zaradiť do systému.

Ďalšie ciele:

- posilniť úlohu a motiváciu učiteľov, ich profesijný a odborný rast
- podporovať talenty, osobnosť a záujmy každého žiaka
- skvalitniť spoluprácu s rodičmi, verejnosťou a inými školami aj v zahraničí
- zaviesť nové formy a metódy práce

Konkrétne realizácia :

Škola umožní všetkým žiakom získať dostatočné všeobecné vedomosti a zručnosti vo všetkých všeobecnovzdelávacích predmetoch a hlboké odborné vedomosti vo všetkých zvolených voliteľných predmetoch.

Dá šancu každému žiakovi, aby sa rozvíjal podľa svojich schopností a bolo mu umožnené zažiť úspech. Škola zabezpečí podmienky na vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami tak, aby mali rovnocenný prístup vo vzdelávaní. Naším princípom je, aby každý žiak v škole zažil úspech. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami majú vypracovaný individuálny výchovno-vzdelávací program.

Výchovno-vzdelávaciu činnosť smerovať k príprave žiakov na život, ktorý od nich vyžaduje, aby boli schopní kriticky a tvorivo myslieť, rýchlo a účinne riešiť problémy.

Pripraviť človeka rozhladeného, vytrvalého, schopného kooperovať a pracovať v tíme, schopného sebamotivácie k celoživotnému vzdelávaniu.

Dosiahnuť zvýšenie gramotnosti v oblasti IKT žiakov v našej škole.

Zabezpečiť kvalitnú prípravu žiakov v cudzích jazykoch so zreteľom na možnosti školy, so zameraním na komunikatívnosť a s ohľadom na schopnosti jednotlivých žiakov.

Formovať u žiakov tvorivý životný štýl, vnútornú motiváciu, emocionálnu inteligenciu, sociálne cítenie a hodnotové orientácie.

Vychovávať žiakov v duchu humanistických princípov.

V spolupráci s rodičmi žiakov vychovávať pracovitých, zodpovedných, morálne vyspelých a slobodných ľudí.

Veľký dôraz budeme hneď od začiatku klásť na vytvorenie dobrého tímu v triede, na rozvíjanie sebapoznania a sebahodnotenia žiaka. Cieľom bude, aby žiaci získali dobrý učebný štýl, poznali svoje silné a svoje slabé stránky. Vyčleníme hodiny na relaxačné cvičenia pre žiakov aj učiteľov.

2. Zameranie školy

Chod školy vychádza z jej tradícií a špecifik, ktorými sa už dlhšie vyznačuje ako jediná škola v lokalite Trnávka, patriacej do mestskej časti Ružinov. Sme menšia škola, počet žiakov sa za posledných päť rokov pohybuje v rozpätí 270 až 300 a z nich 95 % pochádza z Trnávky. Mnohí žiaci prichádzajú do 1. ročníka ustráchaní, nepribojní, odmietajú vyniknúť, naopak, iní, talentovaní školu reprezentujú na mnohých súťažiach. Cieľom nášho pôsobenia a riadenia je pripravovať všetkých žiakov na život v 3. tisícročí, na nový životný štýl, ku ktorému z morálneho hľadiska patria:

- správny vzťah k sebe, spolužiakom, dospelým
- správny rebríček životných hodnôt
- kladný vzťah k spravodlivosti
- správny vzťah ku komunikácii, k sebahodnoteniu, sebaapresadzovaniu, sebaralizácii a uplatneniu v živote
- správny vzťah ku zdravému spôsobu života bez škodlivých telesných a zdravotných návykov

Objem pridelených finančných prostriedkov na optimálny chod školy však postačuje iba školám s dostatočným počtom žiakov, s väčšou naplnenosťou. Menšie školy však na nižší počet žiakov čiastočne doplácajú, pretože množstvo financií nestačí pokryť mzdové a prevádzkové náklady škôl. Udržať hospodársky chod školy, školského klubu a školskej jedálne nie je v dnešnom finančne znevýhodnenom školstve vôbec jednoduchý.

Riadenie musí byť z tohto dôvodu zamerané na získavanie finančných prostriedkov zo štátneho i mimorozpočtového (mimoštátneho) zdroja. Všetky školské i mimoškolské aktivity musia smerovať k dôležitému cieľu – získaniu nových žiakov , príchodom ktorých sa zvyšuje aj prílev finančných prostriedkov zo štátnej dotácie. To je v súčasnom vysokokonkurenčnom školskom prostredí veľmi ťažké. Sľubným by mohla byť výstavba nových bytov a rodinných domov v Trnávke a zároveň presvedčivosť našej školy pre rodičov pri výbere budúcej školy. Všetky popoludňajšie aktivity by mali smerovať k získaniu prostriedkov zo súkromného zdroja (prenájom). Jedným z najväčších finančných zdrojov by malo byť OZ

Trnávka, z ktorého očakávame podporu zo strany rodičov a inej občianskej verejnosti. Motivačným prvkom výchovno – vzdeláv. procesu by malo byť podávanie projektov, vyhlásených MŠ SR na finančné granty a ich realizácia. Pre správny chod školy je tiež dôležité vytvoriť priaznivú pracovnú atmosféru bez stresu, nervozity a zbytočného napätia.

Chod školy musí nadväzovať na špecifiká, v ktorých škola vynikla, naďalej ich rozvíjať a upevňovať.

Oblasti, v ktorých škola dosahuje :

- **dobré výsledky**
 1. výtvarné súťaže
 2. športové súťaže
 3. recitačné súťaže
 4. práca s integrovanými žiakmi
 5. počet aktivít do ktorých sa škola zapojila, alebo ktoré organizovala
 6. počet individuálnych vzdelávaní, kurzov, seminárov a prednášok zamestnancov počas šk. roka

- **nedostatky vrátane návrhov opatrení**
 1. vyššia absencia žiakov zo soc. znevýhod. prostredia - **opatrenie:** pravidelná evidencia a vykazovanie absencie na MÚ oddeleniu školstva a soc. politiky, spolupráca s UPSVaRom, pozývanie rodičov a pohovor s nimi
 2. priemerný prospech žiakov školy, spôsobený väčším počtom detí rodičov so stredoškolským a základným vzdelaním a väčší počet detí zo soc. znevýhod. prostredia – **opatrenie:** individuálny prístup zo strany pedag. zamestnancov
 3. menší počet žiakov intelektovo nadaných
 4. väčší počet individuálne integrovaných žiakov - opatrenie: systematická práca škols. špec. pedag. a škols. psychológa + individuálny prístup učiteľov v spolupráci so ŠPP a CPPPaP
 5. slabá ústretovosť zo strany časti rodičovskej verejnosti vyplývajúca z predchádzajúcich bodov - **opatrenie:** úzka spolupráca s Radou rodičov a Radou školy, zapájanie rodičov do školských aktivít
 6. slabšia účasť rodičov v niektorých triedach 2. stupňa na rodičovských združeniach, vyplývajúca z predchádzajúcich bodov
opatrenie: úzka spolupráca s Radou rodičov a Radou školy, zapájanie rodičov do školských aktivít

Reálne ciele a aktivity v oblasti výchovno–vzdelávacieho procesu /vrátane materiálno-technických/

- ⊗ Pravidelne reprezentovať školu v telesnej výchove a získať umiestnenie od 1. po 3. m. v okresných a krajských športových súťažiach
- ⊗ Pravidelne reprezentovať školu vo výtvarných súťažiach, najmä Európa v škole a získať 1- 3. miesto
- ⊗ Využívať PC zručnosti pedagogických zamestnancov, ktorí všetci získali certifikát spoločnosti mc.edu.s.r.o. o IKT a zdokonaľovať metodické postupy pri vyučovaní
- ⊗ Zaviesť internet do všetkých kabinetov pedag. zamestnancov
- ⊗ Pravidelne obnovovať a dopĺňať internetovú stránku školy
- ⊗ Pravidelne obstarávať nové potrebné pomôcky pre vyučovací proces
- ⊗ Každý rok zakúpiť lavice a stoličky pre jednu až dve triedy
- ⊗ So súhlasom RŠ a RR nainštalovať kamerový systém školy a kódovaného vrátnika a zvýšiť tak bezpečnosť žiakov i zamestnanov školy
- ⊗ Získať fin. prostriedky z projektov Otvorená škola
- ⊗ Pokračovať v projektoch Správaj sa normálne a Prevencia kriminality v spolupráci s KR PZ v Bratislave a MV SR
- ⊗ Pokračovať v projektoch SEV pri MÚ Ružinov v oblasti environmentálnych aktivít
- ⊗ Pokračovať v práci na projektoch Škola podporujúca zdravie, Infovek, Otvorená škola – oblasť športu, Adamko hravo – zdravo, Noc v knižnici , UNICEF, Detský čin roka a i.
- ⊗ Pokračovať v projekte Kariérového poradcu, zameraného na správnu orientáciu v kariére pre ž. 9. roč., zapájať do projektu aj žiakov nižších ročníkov

- ⊗ Pokračovať v práci s 0- tým ročníkom pre žiakov s odloženou školskou dochádzkou
- ⊗ Spoločnou prácou a vzťahmi –učiteľ- žiak – rodič udržať talentovaných žiakov 5. ročníka, aby neodchádzali na gymnáziá
- ⊗ Zrekonštruovať priestory nad školskou jedálňou, zriadiť v ňom okrem 0- tého ročníka aj 2 oddelenia ŠKD, zmodernizovať ich novým zariadením a pomôckami
- ⊗ Realizovať kurzy a vzdelávania pre pedag. zamestnancov ohľadom nových foriem výchovno-vzdeláv. práce
- ⊗ Opraviť drevený obklad v telocvični, vyčistiť a premaľovať radiatory
- ⊗ Novým projektom škol. psychológa a škol. špec. pedagóga pomáhať žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- ⊗ Podporovať vyučovací proces formou dňa otvorených dverí, školy v prírode, lyžiarskeho a plaveckého výcviku, poznávacích exkurzií do zahraničia

V oblasti mimovyučovacích aktivít / vrátane materiálno-technických/:

- ⊗ Pokračovať v popoludňajšej krúžkovej činnosti na vzdelávacie poukazy a prispieť k čo najväčšej spätosti žiakov so školou, zabrániť bezcieľnému túlaniu žiakov po uliciach
- ⊗ Organizovať hromadné kultúrne aktivity a podujatia na kultúrne poukazy a splniť ich pôvodný zámer – prezentovať dostupnou formou kultúru všetkým žiakom bez rozdielu
- ⊗ Pozývať do školy každý rok jednu osobnosť z politického, kultúrno-spoločenského života, napr. Františka Mikloška – bývalého učiteľa našej školy, Dušana Rapoša – režiséra, podľa otca ktorého bol pomenovaný park pri škole, Borisa Al-Kalagihho – bývalého žiaka našej školy , výborného dabingového herca,
- ⊗ Svojpomocne, brigádnicky vymaľovať triedy, udržiavať areál školy
- ⊗ Zakúpiť univerzálne brány pre futbal, hádzanú, basketbalové koše a zabudovať ich na školskom ihrisku, vybudovať čelné oplotenie ihriska
- ⊗ Prezentovať školu v médiách ale hlavne osobnými stretnutiami s rodičmi predškolákov v MŠ
- ⊗ Podporovať stretávanie žiakov detského parlamentu, zloženého zo zástupcov tried 4. ročníka a 2. stupňa
- ⊗ Vymeniť lavičky v areáli ŠKD – vytvoriť malú školu v prírode
- ⊗ Pokúsiť sa v spolupráci s autoškolou a ministerstvom dopravy vybudovať v areáli ŠKD dopravné ihrisko
- ⊗ Zmodernizovať školskú knižnicu a napojiť ju na IKT – využívať ju na rôzne besedy so spisovateľmi, súťaže v prednese
- ⊗ Naďalej získavať fin. prostriedky z prenájmov telocvične, bytu p. školníka, zubnej ambulancie, zo zberu papiera a pod.
- ⊗ Školu zviditeľniť v celoslovenskom školskom časopise „Pán učiteľ“
- ⊗ Pravidelne sa zúčastňovať stretnutí riaditeľov škôl celého Slovenska na pôde ZSSS a prispievať k výmene skúseností na poli riadenia
- ⊗ Vybudovať posilňovňu v náradovni telocvične alebo v suteréne, ktorá by slúžila žiakom, všetkým zamestnancom i rodičom
- ⊗ Obnovovať v spolupráci so zriaďovateľom –MÚ Ružinov zariadenie školskej kuchyne a jedálne a dohliadať na zdravé stravovanie žiakov

Stupeň vzdelania

ISCED 1

3. Profil absolventa

Absolvent 1. stupňa našej školy by mal svojím vystupovaním robiť dobré meno škole, byť schopný vytvárať dobré medziľudské vzťahy, byť schopný hodnotiť svoju úlohu v škole, v rodine a v spoločnosti, byť schopný starať sa o svoje fyzické i psychické zdravie, vedieť uzatvárať kompromisy, byť schopný vyhľadávať, hodnotiť a využívať pri učení rôzne zdroje informácií a prezentovať ich, osvojiť si metódy štúdia a práce s informáciami, ovládať základy svetového jazyka, mať schopnosť vnímať umenie, snažiť sa porozumieť mu a chrániť umelecké prejavy. Sme škola a ako vzdelávacia inštitúcia sa nevzdávame ani úlohy výchovy, preto chceme, aby náš absolvent bol aj usilovný, svedomitý, samostatný, čestný.

4. Pedagogické stratégie

Vo všetkých predmetoch podporujeme vyučovanie pomocou didaktickej techniky, názorných pomôcok ,s využitím IKT, vyučovanie pomocou diskusií, kurzov, projektov, tematických exkurzií, výletov , školy v prírode, vystúpení, zapojení rodičov , dňa otvorených dverí a iných aktivít.

V oblasti rozumovej výchovy je naším cieľom rozvíjať u žiakov tvorivé myslenie, samostatnosť, aktivitu, sebahodnotenie.

Osobnostný a sociálny rozvoj budeme realizovať stimuláciou skupín žiakov so slabšími vyučovacími výsledkami, podporou individuálnych schopností.

Školský špeciálny pedagóg a školský psychológ poskytnú odbornú pomoc žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ich rodičom a zamestnancom školy **formou nového projektu.**

Práca v oblasti environmentálnej výchovy je na našej škole veľmi bohatá. Aktivity sú zapracované do všetkých predmetov, hlavne prírodovedných.

Pri prevencii drogových závislostí sa chceme zamerať aj na iné aktivity ako besedy. I napriek tomu, že s tvrdými drogami sme sa nestretli, treba sústavne pôsobiť proti fajčeniu a alkoholickým nápojom cez koordinátora, rodičov a všetkých vyučujúcich, účelným využívaním voľného času i vlastným príkladom.

Budeme sa snažiť dôsledne vychádzať z potrieb žiakov a motivovať ich do učenia pestrými formami výučby- hlavne **zážitkovým vyučovaním**

Chceme si všímať ich talent v jednotlivých oblastiach a rozvíjať ho do maximálnej možnej miery. Viac budeme preferovať samostatnú prácu žiakov a ich cieľavedomé zvládanie učiva.

Dôležitým odporúčaním do budúceho šk. roka je pre nás **potreba orientácie na pozitívne hodnotenie žiakov**, najmä slaboprospeievajúcich, pre zvýšenie vnútornej motivácie.

Delenie žiakov na skupiny :

Na hod. cudzieho jazyka deliť žiakov do najvyššieho počtu 17

Na hod. telesnej výchovy deliť žiakov do najvyššieho počtu 25

Na hod. etickej a náboženskej výchovy deliť žiakov do najvyššieho počtu 20

Na hod. technickej výchovy deliť žiakov do najvyššieho počtu 17

Na hod. informatiky deliť žiakov do najvyššieho 12

Skupiny Školského klubu detí spájať do najvyššieho počtu : 25

5. Zabezpečenie výučby pre žiakov so špeciálnymi potrebami

a) Žiaci so zdravotným znevýhodnením- počet : 33

- spolupráca so školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie (centrum špeciálno-pedagogického poradenstva, centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie), resp. so špeciálnou školou,
- odborné personálne zabezpečenie (servis špeciálneho pedagóga, psychológa, logopéda, výchovného poradcu, asistenta učiteľa, absolvovaná odborná príprava pedagogických pracovníkov školy), utvorenie a práca odborného tímu,
- spolupráca s rodičmi a ďalšími subjektami podľa potreby,
- materiálne zabezpečenie pre vzdelávanie týchto žiakov (špeciálne učebnice, učebné a kompenzačné pomôcky a pod.),
- individuálny výchovno-vzdelávací program- vypracováva ho triedny učiteľ v spolupráci so špeciálnym pedagógom; spolupráca so zákonným zástupcom

b) Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia - počet : približne 20, oficiálne vedení na UPSVaRe :4 ž.

6. Začlenenie prierezových tém

Prierezové témy sú začlenené do predmetov podľa svojho obsahu a uvedené sú v učebných osnovách jednotlivých predmetov.

1. **Multikultúrnu výchovu** začleníme do jednotlivých učebných osnov predmetov dejepis, etická výchova geografia, výtvarná výchova, hudobná výchova.
2. **Osobnostný a sociálny rozvoj** budeme realizovať formou kurzu so psychológom v septembri a v októbri časovej dotácii 5 hodín.
3. **Environmentálnu výchovu** začleníme do učebných osnov a časovotematických plánov všetkých predmetov.
4. **Mediálnu výchovu** začleníme do učebných osnov slovenského jazyka, občianskej výchovy, etickej výchovy.
5. **Dopravnú výchovu** budeme realizovať na dopravnom ihrisku v špecializovaných kurzoch v priebehu škol. roka, tiež formou projektu **Póla radí deťom**.
6. **Ochranu života a zdravia** budeme realizovať formou účelového cvičenia- v dĺžke 5 vyučovacích hodín praktickej časti : pobyt v prírode
7. **Tvorbu a prezentáciu projektov** budeme realizovať v predmetoch SJL, M, Prv pomocou IKT.

III. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia

Vnútorý systém hodnotenia kvality zameriame na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Cieľom **hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole** je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z metodického pokynu č. 7/2009-R z 28. apríla 2009 na hodnotenie žiakov základnej školy . Na spätnú väzbu medzi žiakom a zákonným zástupcom budeme využívať **žiacku knižku a internetovú žiacku knižku**.

Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných.

Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

2. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Hodnotenie zamestnancov sa bude realizovať na základe :

- Pozorovania (hospitácie)
- Rozhovoru
- Výsledkov žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy zadané naraz vo všetkých paralelných triedach, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod.)
- Sledovania pokroku žiakov vo výsledkoch pod vedením učiteľa
- Hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.

3. Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je:

- aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na nich kladené,

- aby aj verejnosť vedela, ako škola dosahuje ciele, ktoré sú na žiakov kladené v ŠkVP.

Dôraz je kladený na:

-konštatovanie úrovne stavu,

- zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

- Ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe a ich reálnosť a stupeň dôležitosti
- Oblasť, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, včítane návrhov a opatrení.

Hodnotenie môže byť realizované aj formou webovej stránky.

Monitorujeme priebežne:

- Podmienky na vzdelanie
- Prostredie – klímu školy
- Priebeh vzdelávania – vyučovací proces - metódy a formy vyučovania
- Úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- Výsledky vzdelávania
- Riadenie školy
- Úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás je:

- Spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- Kvalita výsledkov

IV. Školský učebný plán pre 2. ročník zameraný na cudzí jazyk- anglický

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Počet hodín v týždni			Poznámky
		<u>Povinné</u>	<u>Voliteľné</u>	<u>Spolu</u>	
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	6	2	8	Treba posilniť
	Anglický jazyk	0	2	2	Nový predmet
Matematika a práca s informáciami	Matematika	4	0	4	
	Informatická výchova	1		1	
Príroda a spoločnosť	Prírodoveda	1		1	
	Vlastiveda	1		1	
Človek a hodnoty	Etická / Náboženská výchova	1		1	
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	1	1	2	Treba posilniť
	Hudobná výchova	1	0	1	
Zdravie a pohyb	Telesná výchova	2	0	2	
Spolu		18	5	23	

V. Učebné osnovy pre 2. ročník

Tvorí vlastný didaktický program vzdelávania pre každý predmet. Vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu a reflektujú profil absolventa a zameranie školy.

Predmet : Slovenský jazyk a literatúra

Časový rozsah výučby: počet hodín týždenne: ŠVP- 6h, ŠkVP- 2h =8 hod týždenne, 264 h. ročne

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Základnou funkciou vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni ZŠ je naučiť žiakov spisovnú podobu materinského jazyka, osvojiť si správny pravopis a gramatiku a najmä rozvíjať vyjadrovacie (komunikačné) schopnosti a to na úrovni ústnej i písomnej.

Predmet slovenský jazyk a literatúra má komplexný charakter, pretože spája jazykovú, slohovú zložku, písanie, literárnu zložku a čítanie. Do literárnej výchovy ako integrujúci prvok možno zahrnúť tzv. tvorivé písanie. Považujeme ho i za prostriedok preniknúť do významovej a estetickéj hĺbky literárneho diela. Tvorivé písanie sa tak stáva pre žiaka zdrojom poznania v oblasti lexiky, syntaxe, štylistiky, noetiky a poetiky, v neposlednom rade aj čítania. Ide teda o akési spojené nádoby, kde vedomostná úroveň a zručnosti sa spätne využívajú v jednotlivých zložkách predmetu. V minulosti, chápeme tým obdobie posledných desaťročí, sa kladol v materinskom jazyku dôraz najmä na zvládnutie jazykovej zložky predmetu, kde učiteľ zdôrazňoval potrebu ovládať pravopis jazyka (syntax, morfológiu, lexikológiu), pričom písomná a ústna komunikácia bola podhodnotená.

Jazyk slovenský ako vyučovací jazyk má primárne a nezastupiteľné miesto vo vyučovacích predmetoch, pretože vytvára predpoklady na zvládnutie ďalších vyučovacích predmetov. Slovenčina je štátnym jazykom na území SR. Ovládanie štátneho jazyka na dobrej úrovni zabezpečuje žiakom možnosť nielen dobre zvládnuť školské vzdelávanie, ale i úspešné uplatnenie sa na trhu práce.

Je nesporné, že úroveň výsledkov vyučovania slovenčiny v praktickom živote nie je uspokojivá, ba ovládanie jazyka nie je na patričnej úrovni. Máme na mysli používanie spisovnej formy jazyka v úradoch, televízii, v rozhlase, iných médiách a kultúrnych ustanovizniach. Príčin je hneď niekoľko. Jazyk musí žiak dobre poznať, aby ho mohol dobre využívať, aby ním mohol myslieť, cítiť. Bez jazyka niet komunikácie, je stavebným materiálom nášho konania, je pilierom vedomostí. Každá zložka jazyka vplyva na jazykový prejav žiaka a odráža sa v jeho myslení.

Jazyk slovenský v 1. ročníku ZŠ má prioritné a špecifické postavenie. Schopnosť písať a čítať je jedna zo základných životných kompetencií, ktorých základ žiaci získajú práve v 1. ročníku ZŠ. Žiak si z predškolského obdobia prináša zo sebou určité jazykové zručnosti a návyky, ktoré má následne rozvíjať z viacerých aspektov. K hlavným aspektom patrí rozvoj slovnej zásoby, získanie základov pravopisu a znalostí z oblasti literatúry, ktoré by mal zvládnuť na elementárnej úrovni. V rámci zložky čítanie a literárna výchova by sa mal dôraz kladť na čítanie s porozumením. Nezanedbateľnou je i emocionálna stránka jazykovej výchovy – vytváranie kladného vzťahu k čítaniu a knihám, a prostredníctvom nich k materinskému jazyku, ako nositeľovi národných tradícií a formovania národného povedomia žiaka. Písanie je základným nástrojom gramotnosti a zároveň slúži aj ako prostriedok dorozumievací a komunikačný. Na hodinách písania sa žiaci učia písať predpísané tvary písmen a číslic (latinka) s ohľadom na dodržiavanie hygienických a estetických zásad. V oblasti slohu sa učia žiaci vyjadrovať v krátkych ústnych prejavoch, odpovedajú na otázky, vedú sformulovať prosbu, poďakovanie, vedú sa ospravedlniť, poľahoželať blízkym osobám, sformulovať krátku správu.

Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom jazykového vyučovania je naučiť žiakov nielen základné pojmy a poučky, ale naučiť ich myslieť v súvislostiach, komunikovať (ústne a písomne) na primeranej úrovni a naučiť ich rozumieť jazykovým

prejavom z obsahovej stránky. Nezanedbateľnou je i literárna zložka jazyka. Prostredníctvom nej sa žiaci zoznamujú s literárnymi dielami a ich tvorcami a vytvárajú si k nim kladný vzťah.

Cieľom vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni ZŠ je predovšetkým:

- osvojiť si základy písanej reči (čítania a písania)
- poskytovať bohaté skúsenosti s významom – komunikačnou a vzdelávacou funkciou písanej reči
- osvojiť si elementárne vedomosti v rovine lexikálnej, morfolologickej, syntaktickej a štylistickej
- osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma
- získať základné poznatky o zvukovej stránke jazyka
- osvojiť si návyky správnej výslovnosti
- poznávať jazykové prostriedky a vedieť ich využívať v jazykovom systéme
- prehľbovať si zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa
- jazykové prostriedky vedieť vzájomne prepájať v jazykovom systéme
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie (ústnej a písomnej)

Metódy a formy, ktoré vedú k dosiahnutiu cieľa, ktorým je spisovné ovládanie reči v ústnom i písomnom prejave sú rôzne a rôzni autori ich odporúčajú používať individuálne. Ide najmä o to, aby boli čo najúčinnnejšie a najefektívnejšie pre daný druh učiva, s ohľadom na toho ktorého žiaka. Tvorivosť je ten prvok, ktorý sa má uplatňovať nielen v didaktike predmetu, ale rovnako u žiaka ako i učiteľa.

Výsledkom tvorivej spolupráce učiteľ – žiak je správne používanie jazyka a jeho uplatňovanie v praktickom živote aj v písomnom prejave. Tento proces by sa mal diať automaticky bez toho, aby si žiak uvedomoval zákonitosti stavby jazyka a jeho usporiadania.

Systematická spolupráca pôsobiaca v interakcii učiteľ – žiak bude smerovať k hlbšiemu poznaniu materinského jazyka, k väčšej hrdosti a úcte k jazyku, čo v praxi znamená, že žiaci budú svoj jazyk poznať, budú ho vedieť používať, budú ním tvorivo myslieť a bez ťažkostí sa budú ním aj písomne vyjadrovať.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Kompetencie – spôsobilosti, ktoré je potrebné zvládnuť v procese vyučovania materinského jazyka, a ktoré sa opierajú o **klúčové/ základné / kompetencie**. Zaraďujeme sem :

Poznávacie a rečové kompetencie

I.Percepčno – motorické zručnosti

1. čítať písmená abecedy a arabské číslice aj v súvislosti s učivom v matematike
2. odpísať alebo podľa diktovania napísať jednoduchý text a arabské číslice

II. Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

1. zapamätať si základné informácie a vedieť ich použiť v praxi
2. v písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 1. ročník ZŠ

Analytické zručnosti

1. fonologické schopnosti – analýza zvukovej roviny jazyka na úrovni vety, slova, slabiky, identifikácie rýmu a aliterácií
2. v prípravnej etape nácviku čítania vedieť analytickými činnosťami v spojení s využívaním sluchového rozlišovania hlások určiť prvú hlásku slova, ovládanie detailnej analýzy slova podriaďiť postupne sa rozširujúcim čitateľským schopnostiam žiakov v šlabikárovom / nácvičnom / období a to v stúpajúcej náročnosti od slabík po jednoduché slová.

Tvorivé zručnosti

1. Porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh)

2. Porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu)
3. Dokončiť rozprávanie alebo neukončenú rozprávku alebo iný literárny žáner
4. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text. Žiaci si rozdelia úlohy z textu a snažia sa zahrať krátky príbeh z textu. Dbáme na správny prednes, artikuláciu, gestikuláciu, pohyb.

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

1. Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť na (primeranej) úrovni .
2. Osvojiť si výslovnú normu s uplatnením suprasegmentálnych javov
3. Reprodukovať umelecký text (doslovne, podrobne, stručne). Ak učiteľ vidí, že žiak sa len veľmi ťažko naučí naspamäť básničku alebo iný text, môže ho vyzvať, aby sa ho naučil aspoň stručne alebo podrobne reprodukovať.

III. Komunikačné zručnosti

1. Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu
2. Vyjadrovať sa neverbálne a reagovať na neverbálnu komunikáciu
3. Naučiť žiaka verejne prezentovať a obhájiť svoj názor

Slovenský jazyk

Poznávacie a rečové kompetencie

Motorické zručnosti

1. Samostatne písať jednoduché texty s dôrazom na dodržiavanie základných parametrov písma (písané alebo tlačené písmo).
2. Prečítať podľa predlohy odpísať alebo podľa diktovania napísať a prečítať arabské číslice v súvislosti s učivom v matematike.

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

1. Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a správnu výslovnosť.
2. Osvojiť si výslovnostnú normu s uplatnením suprasegmentálnych javov.
3. Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

Pamäťové, klasifikačné a aplykačné zručnosti

1. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
2. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
3. Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické zručnosti

1. Uskutočniť jazykovú analýzu textu, vyhľadávať jazykové javy, vyhodnocovať ich a postupne zatriedovať.

Tvorivé zručnosti

1. Tvoríť vlastný text.
2. Ústne prezentovať vlastný text.
3. Napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh).
4. Porozprávať príbeh na danú tému (podľa názvu, obrázkov atď.) s použitím priamej reči.
5. Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
6. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

Informačné zručnosti

1. Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.

Komunikačné zručnosti

1. Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
2. Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.
3. Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Literárna výchova

Poznávacie a čitateľské kompetencie

Technika čítania a verejná prezentácia textu

1. Na základe predchádzajúcej prípravy správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané skúsenostiam žiaka.
2. Pri hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť.
3. Výrazne čítať kratšie úryvky z literatúry pre deti a mládež.
4. Výrazne recitovať básne, úryvky z prózy.
5. Pri čítaní dramatických textov výrazne reprodukovať priamu reč.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

1. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
2. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

Analytické a interpretačné zručnosti

1. Zostaviť osnovu prečítaného textu.
2. Určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu.
3. Prerozprávať obsah prečítaného textu.
4. Zostaviť osnovu prečítaného textu.
5. Určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu.
6. Prerozprávať obsah prečítaného textu.
7. Vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu.
8. Vyhľadávať, identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy, literárne a jazykové prostriedky, vybrané pojmy a výrazy.
9. Pri jednoduchom rozbere literárnych textov používať literárne pojmy.
10. Hodnotiť postavy literárneho diela, určiť ich vzájomný vzťah.
11. Odlišovať prozaické a básnické texty.
12. Odlišovať umelecké a náučné texty.

Tvorivé zručnosti

1. Zreprodukovať a zdramatizovať časť rozprávky, poviedky alebo povesti. Na základe vlastnej fantázie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania, dramatizácie a ilustrácie.
2. Napísať krátky prozaický útvar.
3. Tvoríť jednoduché rýmy.
4. Inscenovať kratší dramatický text.

Informačné zručnosti

1. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
2. Budovať si vlastnú knižnicu

Stratégie vyučovania

Pre dosiahnutie vyššie uvedených cieľov a k získaniu spomínaných kompetencií a zručností je potrebné využívať nielen klasické formy vyučovania, ale aj inovované metódy práce so žiakmi. Pri vyučovaní slovenského jazyka a literatúry sa využívajú nasledujúce metódy a formy práce :

- Samostatná práca
- Skupinová práca
- Riadený rozhovor
- Dramatizácia textov
- Umelecké stvárnenie textov
- Vyučovanie s prvkami dramatickej výchovy
- Vyučovanie v priestoroch školskej knižnice
- Projektové vyučovanie
- Exkurzie, divadelné predstavenie
- Prezentácie na verejnosti
- Besedy, diskusie, prednášky

Učebné zdroje

- Z. Hirdchnerová: Učebnica Slovenského jazyka pre 2. ročník ZŠ
- S. Benková, H. Komlossyová, ... : Čítanka pre 2. ročník ZŠ
- Z. Hirdchnerová: Pracovný zošit Sj
- K. Štefeková : Pracovný zošit k Čítanke

Obsah vzdelávania

Úvod

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje sústavu *poznávacích a rečových kompetencií* a súbor *jazykových termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmito vzdelávacími štandardami musia byť *povinne zaradené* do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike. Časové úseky sú vymedzené dva:

1. Do konca druhého ročníka
2. Do konca štvrtého ročníka

V zhode s týmto rozdelením sa budú organizovať všetky formy mimoškolskej kontroly výsledkov vzdelávania.

Obsahové štandardy slovenského jazyka

PÍSANIE

- Samohlásky
- Dvojhlásky
- Spoluhlásky
- Arabské číslice

ZVUKOVÁ ROVINA JAZYKA A PRAVOPISU

- Písmená: malé, veľké, písané, tlačené
- Hlásky, slabiky, slová
- Delenie hlások: samohlásky, spoluhlásky, dvojhlásky

- Samohlásky: krátke, dlhé
- Spoluhlásky: tvrdé, mäkké
- Dĺžeň, mäkčeň, vokáň
- Bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka
- Melódia vety: oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej, želacej, zvolacej
- Slabikotvorné hlásky -l, -l', -r, -r'
- Výslovnosť a výskyt ä

SYNTAKTICKÁ / SKLADBOVÁ ROVINA

- Jednoduchá veta
- Vety podľa obsahu: oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia

SLOH

- Pozdrav
- Oslovenie
- Tykanie/vykanie
- Predstavovanie sa
- Privítanie
- Rozlúčenie,
- Prosba/ želanie
- Poďakovanie
- Ospravedlnenie – ústne
- Ospravedlnenie s vysvetlením
- Vyjadriť súhlas/ nesúhlas
- Blahoželanie ústne/ písomne
- Adresa
- Pohľadnica
- Súkromný list – písomne
- Tvorba otázok (žiadosť o informácie)
- Rozhovor
- Začiatok a koniec telefonického rozhovoru
- Osnova
- Rozprávanie – ústne
- Opis predmetu – ústne
- Opis ilustrácie/obrázka – ústne
- Nápis
- Nadpis
- Krátke správy – SMS, e-mail

Slovenský jazyk a literatúra

Časť: literárna výchova

Úvod

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje sústavu *poznávacích a čitateľských kompetencií* a súbor *literárnych termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmito vzdelávacími štandardmi musia byť *povinne zaradené* do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike. Časové úseky sú vymedzené dva:

1. Do konca druhého ročníka
2. Do konca štvrtého ročníka

V zhode s týmto rozdelením sa budú organizovať všetky formy mimoškolskej kontroly výsledkov vzdelávania.

Obsahové štandardy literárnej výchovy

VŠEOBECNÉ POJMY

- Ilustrácia
- Autor / spisovateľ
- Čitateľ / divák
- Kniha
- Časopis
- Noviny
- Knižnica
- Text
- Bábkové divadlo, bábka

LITERÁRNE ŽÁNRE

- Vyčítanka
- Hádanka
- Báseň
- Ľudová pieseň
- Rozprávka

ŠTYLIZÁCIA TEXTU

- Zdrobnenina

ŠTRUKTÚRA DIELA

- Nadpis
- Dej

Pojmy

Písanie:

Samohlásky, dvojhásky, spoluhlásky, arabské číslice

Písmená: malé, veľké, písané, tlačené

Zvuková stránka jazyka:

Slabiky, slová, delenie hlások na : samohlásky, spoluhlásky, dvojhásky

Samohlásky: krátke – dlhé

Spoluhlásky: tvrdé – mäkké

Dĺžeň, mäkčeň, vokáň, bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka

Melódia vety: oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej, zvolace, želacej

Slabikotvorné hlásky l, í, r, ř

Výslovnosť a výskyt ä

Syntaktická/skladobná rovina

Jednoduchá veta

Triedenie viet podľa obsahu na : oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie, zvolacie

Sloh

Pozdrav, oslovenie, tykanie/vykanie, predstavenie sa, privítanie, rozlúčenie sa, prosba/želanie, poďakovanie, ospravedlnenie – ústne, ospravedlnenie s vysvetlením, vyjadriť súhlas – nesúhlas, blahoželanie ústne/ písomne

KRITÉRIÁ HODNOTENIA

- Kritériá hodnotenia sú jednotne stanovené pre ZŠ Vrútocká 58, BA.

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

- **Predmet je hodnotený známkami:**
- Ústne skúšanie
- Písomné skúšanie
- Diktáty
- Rozbory

MEDZIPREDMETOVÉ VZŤAHY

- Obsah učiva slovenského jazyka je úzko prepojený s inými predmetmi podľa jednotlivých tematických celkov

Predmet- Anglický jazyk

Časový rozsah výučby: 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vyučovanie cudzích jazykov, interkultúrne učenie sa je neodmysliteľnou súčasťou školského života.

Skorý začiatok vyučovania anglického jazyka je oblasť, ktorá je v našej krajine ešte tak trochu "terra incognita". Skúsenosti, ktoré sa získali počas experimentálneho vyučovania, poukazujú však nato, že skorý začiatok vyučovania anglického jazyka

- má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti dieťaťa
- otvára nový horizont pre rozmanitosť kultúr
- odbúrava už v mladosti etnocentrické myslenie
- pomáha vytvárať tolerantnosť voči všetkému inokultúrnemu
- uľahčuje chápanie a reflektovanie vlastného jazyka a vlastnej kultúry.

Anglický jazyk prispieva k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Anglický jazyk poskytuje živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie. Osvojením si anglického jazyka pomáha žiakovi prekonávať bariéry a tak prispievať k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a napokon uplatnením sa na trhu práce. Anglický jazyk umožňuje poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytuje prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenie a tolerance a vytvára podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch.

Učenie sa anglického jazyka podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v anglickom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie vytvára v nemalej miere podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Ciele vyučovacieho predmetu

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k:

- podpore sebadôvery každého žiaka;
- k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote;
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;
- zaručení rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov;
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku ako svojbytnému historickému javu, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania;
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov;
- zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie;
- nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických cítení a vnímaní;
- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

Skorý začiatok vyučovania anglického jazyka

- má vzbudiť záujem o jazyk a kultúru
- má sprostredkovať základné vedomosti v anglickom jazyku
- má umožniť dieťaťu dorozumievať sa v inom jazyku ako vo vlastnom
- má byť prínosom k celkovému vývinu dieťaťa a rovnomerne podporovať jeho emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti
- má umožniť dieťaťu lepšie poznanie sveta a tým podporovať jeho sebavedomie

Kognitívne ciele

- poznávať svet cudzích jazykov na báze a princípoch detskej hry a jej rôznych foriem (senzomotorická, napodobňujúca, námetová, funkčná, fantastická a pod.)
- prostredníctvom hudobných a pohybových aktivít postupne získať elementárne základy vedomostí z anglického jazyka, výrazových prostriedkov, učiť sa s nimi tvorivo, pracovať a využívať ich ako prostriedok komunikačný a seba vyjadrujúci bez nároku na definíciu pojmov,
 - prispieť k rozvoju osobnosti žiaka
 - získať elementárne základy cudzieho jazyka

Socioafektívne ciele

- uvedomovanie si a rozlišovanie mravných a estetických hodnôt, otvorenosť a tvorivosť,
- asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje

- bez predsudkov používať cudzí jazyk
- získať schopnosti spolupracovať v tíme, vedieť plánovať, propagovať, realizovať i prezentovať vlastnú prácu i skupinové projekty

Psychomotorické ciele

- na základe získaných zručností žiaci dokážu na primeranej úrovni používať cudzí jazyk v súčinnosti s výtvarnými, pohybovými a hudobnými a integrovať ich k individuálnych alebo skupinových projektoch,
- dokázať zostavovať auditívne, vizuálne i dramatické prvky.

Obsah

Obsah skorého vyučovania anglického jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny (cultural studies). V začiatočnej fáze skorého vyučovania anglického jazyka hrajú dôležitú úlohu parajazykové (rytmus, intonácia) a nonverbálne (mimika, gestikulácia) prostriedky. V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Pritom majú u začiatočníkov prednosť počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú postupne podľa schopnosti detí a v rámci kontextu (napr. slová, ktorých písaný a počutý tvar sa neodlišuje - *hot dog, desk, pen* atď.). Pri používaní jazyka sa dieťa oboznámi so štruktúrami jazyka hrovou formou. Ich systematizácia vo forme gramatickej progresie ostáva však obsahom neskoršieho vyučovania.

Cieľ, spôsobilosť	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	To som ja	Trieda a škola Dopravná výchova	Pozdravy, opakovanie číselníkov 1- 20, základné farby, triedna angličtina Orientácia v budove školy a v okolí školy. Príslovky	Vedieť pozdraviť, poznať číselky do 20, vymenovať farby, základné povely Poznať dopravné značky v okolí školy. Používanie prísloviak vo vete.
Vypočítať si a podať informácie	Moja rodina	Rodina, súrodenci Domáce zvieratá Osobnostný a sociálny rozvoj	Členovia rodiny, prídavné mená, časti tváre a tela, domáce zvieratá Medziľudské vzťahy Sloveso „mat“	Vymenovať členov rodiny, používať prídavné mená, vymenovať domáce zvieratá Vzťahy medzi spolužiakmi, súrodencami, rodičmi, šikanovanie, agresivita Používať sloveso

	Môj dom	Dom, byt, miestnosti, nábytok	Sloveso „žiť, bývať“	„mať“
Vyjadriť svoj názor	Moje záľuby	Moje hračky Zvieratá Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Číslovky do 100 Predložky, farby Projekt – Moje najobľúbenejšie zvieratá, hračka Jednoduchý minulý čas najpouž. sloviac	Vymenovať čísla do 100, použiť predložky: na, v, pod Používať sloveso „mať rád“ Používať slovesá v minulom čase Prezentácia projektu
Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Oblečenie Šport	Obľúbené oblečenie	Časti tela Činnosti v ročných	Vedieť vymenovať časti tela Sloveso „môcť“

	Ročné obdobia	Šport Ročné obdobia Mediálna výchova Environmentálna výchova	obdobiach Rozhlas, televízia, internet Životné prostredie v okolí školy a domova Prítomný priebehový čas niektorých slovies	vedieť“ Vplyv rozhlasu, televízie a internetu – uvedomovať si možné negatívne vplyvy Chrániť rastliny a zvieratá Prítomný priebehový čas niektorých slovies
Vybrať si z ponúkaných možností Vyjadriť svoj názor	Jedlo Nakupovanie	V obchode Ovocie a zelenina Stravovanie Ochrana života a zdravia	Množné čísla podstatných mien Otázka „Koľko?“ Zdravý životný štýl. Dni v týždni.	Jednoduchá konverzácia v obchode Vymenovať ovocie a zeleninu Zdravá výživa Vymenovať dni v týždni.
Vnímať a prejavovať svoje city	Sviatky	Narodeniny Sviatky Multikultúrna výchova	Pohybové slovesá Farby – rozšírenie Zvyky a tradície v iných krajinách Písanie pohľadnice, želania. Koľko?	Vyjadrenie radosti, Pieseň Happy Birthday Vek Poznávať svoju a inú kultúru, históriu, tradíciu. Rešpektovať iné kultúry Písanie pohľadnice, želania. Koľko?

--	--	--	--	--

VÝSLOVNOSŤ

Aj v druhom ročníku sa pokračuje s dôsledným nácvikom správnej výslovnosti. Jednotlivé hlásky sa nacvičujú v kontexte, napr. th [ð] - [θ] - *this - thin*; [l] sit - [i:] seat; [əu] - *go, don't*; [ju:] - *new*; [ð:] *dirty*; a pod.

INTERKULTÚRNE UČENIE SA:

- mená (typické anglické mená, anglické ekvivalenty niektorých slovenských mien, koncovky ženských priezvisk *Ms Miller - pani Millerová*)
- určenie miesta (na strome - *on the tree*, na ihrisku - *in the playground*)
- škola (informatívne - zvláštnosti anglických škôl, napr. školská uniforma a pod.)
- dopravné prostriedky (*boat, underground, double-decker*)

ČÍTANIE

V tomto ročníku je dôraz na správnu výslovnosť pri čítaní, t. j. na spojenie zvukovej a grafickej podoby jazyka. Žiaci sa naučia čítať jednoduché výrazy a vety najmä s podporou obrázkov a zvukového záznamu. Podľa možnosti treba používať autentické nahrávky.

PÍSANIE

Koncom 2. ročníka učiteľ zaraďuje písanie veľmi jednoduchých modelových viet.

Metódy a formy práce

Správne zvolenými metódami sa

- má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
- má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
- majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
- má dieťa naučiť reagovať v anglickom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť (*learner's independence*).

Učiteľ sa usiluje o to, aby poskytoval podnety pre aktivitu žiakov:

- skupinové, projektové, diferencované vyučovanie; návštevu kultúrnych podujatí v anglickom jazyku (výchovný koncert, divadlo, kino, DVD, CD -rom), využívanie počítačovej učebne

- zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusiu, metódy hrania rol;

špecifické metódy: informačno-receptívna metóda, improvizácia.

Učebné zdroje

Učebnica AJ, pracovný zošit, časopis, obrázkové slovníky, materiálno –technické a didaktické prostriedky

Hodnotenie predmetu

V skorom vyučovaní anglického jazyka sa

- má skôr sledovať a zisťovať prírastok vedomostí dieťaťa ako hodnotiť (predpísanými) známami
- majú slovným hodnotením zohľadňovať jeho vyjadrovacie schopnosti, kreativita, sociálne správanie a rečové zručnosti
- má uspokojovať prirodzenú potrebu dieťaťa informovať sa o vlastnom pokroku správnymi formami bez toho, aby sme sa dotkli osobnosti dieťaťa
- má učiteľ viesť dieťa k správne sebahodnoteniu, ako aj hodnoteniu spolužiakov (rozvoj sociálneho správania, self-assessment).
- Pri hodnotení známami sa využíva stupnica 1 - 5

Predmet- M a t e m a t i k a

Počet hodín : **4 hodín týždenne, 132 hodín ročne**

Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Vzdelávací obsah **matematiky** na 1.stupni je rozdelený do 5 tematických okruhov, čo sa zachováva aj pre ostatné stupne vzdelávania, pričom na každom stupni explicitne nemá byť

zastúpený každý tematický okruh:

Čísla, premenná a početové výkony s číslami

Postupnosti, vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy

Geometria a merania

Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika

Logika, odôvodnenie , dôkazy

Vyučovacie predmet **matematika** zahŕňa:

= elementárne matem.poznatky, zručnosti a činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce
kompetencie potrebné v ďalšom živote/osobnom, občianskom, pracovnom/

= vytváraním presných učebných návykov rozvoj žiackych schopností, presného myslenia a formovania argumentácie v rôznych prostrediach, rozvoj algoritmického myslenia

= súhrn veku primeraného matematického a infromatického poznania, ktoré tvoria východisko k všeobecnému vzdelaniu kultúrneho človeka

= informácie dokumentujúce potrebu matematiky pre spoločnosť

Matematika rozvíja u žiakov matematické myslenie, ktoré je potrebné pri riešení rôznych problémov v každodenných situáciách. Je rozpracovaná na kompetenčnom základe, čo zaručuje vysokú mieru schopnosti matematických poznatkov v praxi.

Ciele vyučovacieho predmetu:

Spoločenské ciele:

výchovno-vzdelávací proces má smerovať k tomu, aby žiak:

- = formoval mravné vedomie
- = rozvíjal tvorivé myslenie
- = získaval skúsenosti, ktoré vyústia do poznávacích metód
- = získal základné matematické poznatky a schopnosti

Inštitucionálne ciele:

výchovno-vzdelávací proces má smerovať k tomu, aby žiak:

- = s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numer.výpočtov spamäti, písomne, rozvíjal numerické zručnosti
- = riešením úloh a problémov budoval vzťah medzi matematikou a realitou
- = na základe využitia induktívnych metód rozvíjal matematické nazeranie, logické a kritické myslenie
- = získaval a rozvíjal zručnosti súvisiace s procesom učenia sa
- = systematickým, premysleným a diferencovaným riadením si upevňoval kladné morálne a vôľové vlastnosti

Špecifické ciele:

výchovno-vzdelávací proces má smerovať k tomu, aby žiak:

- = vedel čítať a písať dvojčiferné čísla
- = vedel spamäti základné spoje sčítania a odčítania v obore do 20 s prechodom cez základ 10
- = vedel riešiť slovné úlohy na sčítanie o odčítanie s prechodom cez 10
- = vedel porovnávať dvojcif. čísla, určiť riešenia nerovnice
- = vedel rozložiť dvojcif.č. na desiatky a jednotky
- = vedel zložiť dvojcif. č.z desiatok a jednotiek
- = vedel sa orientovať v číselnom rade 0 až 100(prvý,posledný,hned' pred,za,...../
- = vedel riešiť slovné úlohy charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako
- = vedel znázorňovať čísla na čís.osi
- = vedel vyznačovať body v rovine a označovať ich /veľké tlačené písmená/
- = vedel rysovať a označovať priamku, úsečku

- = vedel vyznačiť body na priamke a úsečke a mimo nich
- = poznal jednotky cm ,dm, m
- = vedel odmerať dĺžku úsečky s presnosťou na cm
- = vedel narysovať úsečku danej dĺžky s presnosťou na cm
- = vedel porovnať úsečku podľa dĺžky
- = vedel abstrahovať body a úsečky z telies, ktoré ich obklopujú
- = dodržiaval presnosť pri meraniach a úhľadnosť pri rysovaní

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

Spoločný postup, prostredníctvom ktorého učiteľ privedie žiaka k vytváraniu alebo ďalšiemu rozvoju kompetencií.

Pre kľúčovú kompetenciu: „Schopnosť tvorivo riešiť problémy“

- jednoznačne vyjadriť problém
- identifikovať niektoré rovinné a priestorové útvary na základe niektorých ich pozorovaných vlastností
- objasnenie jednoduchej slovnej úlohy činnosťou , voľbou vhodného modelu
- vedieť rozlíšiť pravdivosť a nepravdivosť primeraných matematických výrokov
- riešenie hravých a zaujímavých úloh
- používať osvojené vedomosti aj v iných predmetoch – medzipredmetové vzťah

Stratégia vyučovania:

Hlavným a najdôležitejším činiteľom pri dosahovaní učebných cieľov vyučovania matematiky je učiteľ, ktorý aktivizuje žiakov vo všetkých fázach vyučovania. Dbá o to, aby žiaci porozumeli učivu, o čom sa presviedča častým kladením otázok, pričom žiada od žiakov aj zdôvodnenie svojich odpovedí. To je záruka, že vedomosti žiakov nebudú formálne.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa riadiť zásadami:

- viesť žiakov k samostatnosti a tvorivosti
- dbať na to, aby žiaci získané vedomosti vedeli vhodne prezentovať
- aktivizovať žiakov pri vlastnej učebnej činnosti rôznymi formami samostatnej práce, sebakontroly a sebahodnotenia

Pomienkou úspešného učenia žiakov je získanie žiakov pre učebnú činnosť a to nenásilnou, prirodzenou motiváciou. Hlavným motívom učenia žiakov je radosť z osvojeného poznatku, z vyriešeného problému, z objaveného postupu riešenia.

Učiteľ musí k jednotlivým žiakom pristupovať individuálne, partnersky. Na hodinách matematiky dosiahnúť dobrý vzťah **učiteľ** – **žiak**, získať dôveru, vzájomný rešpekt, pod-

porovať kladné vzájomné vzťahy, odbúravať stres, striedať metódy a formy výučby.

Učebné zdroje:

Učebnica

Pracovný zošit

Číselná os

Počítadlo

Magnetická tabuľa

Geometrické tvary – sada pomôcok

Kartičky – príklady na numeráciu

Vlastné zhotovené názorné pomôcky

Obsah vzdelávania:

Tematický celok	Obsahový štandard	Výstupový štandard
1. Opakovanie a prehĺbenie učiva z 1. ročníka (12 h)	1. Opak. učiva v obore do 20. 2. Opak. sčítania a odčítania v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. 3. Riešenie slov. úloh.	<ul style="list-style-type: none"> - Zistiť u žiakov nedostatky z predchádzajúceho ročníka a ich odstránenie.
2. Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10 (18 h)	Sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 s dôrazom na automatizáciu týchto príkladov. Riešenie nepriamo sformulovaných úloh.	<ul style="list-style-type: none"> - Vedieť spamäti zákl. spoje sčít. a odčít. v obore do 20 s prechodom cez základ 10. - Riešiť slov. úlohy na sčít. a odčít. s prechodom cez základ 10.
3. Numerácia prirodzených čísel v obore do 100 (20 h)	Prirodzené čísla 20 – 100. Počítanie počtu vecí, ..., po jednom, po dvoch, po desiatich, utváranie skupín vecí,... v danom počte. Čítanie a písanie čísel 20-100. Porovnávanie čísel. Riešenie úloh na porovnávanie (viac, menej, rovnako).	<ul style="list-style-type: none"> - Čítať a písať dvojcif. čísla. - Určovať počty predmetov,... počítaním po 10, po 1. - Vyznačovať, utvárať, oddeľovať skupiny predmetov s počtom do 100. - Porovnávať dvojcif. čísla znakmi <, >, =. - Rozložiť a zložiť dvoj. č. (desiatky + jednotky) . - Riešiť slovné úlohy charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako. - Orientácia v číselnom rade 0 – 100 (prvý, posledný, pred, hneď pred, hneď za.
4. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100 (79 h)	Sčítanie a odčítanie v obore do 100. Počítanie spamäti. Písomné počítanie. Riešenie úloh na sčítanie a odčítanie.	<ul style="list-style-type: none"> - Chápať podstatu komutatívnej vlastnosti sčítania a vedieť ju používať . - Začať samostatne používať názvy sčítanec, súčet, rozdiel. - Vedieť pohotovo spamäti spočítať dvojcif. číslo a celú desiatku. - Vedieť odčítať celú desiatku od dvojcif. čísla. - Spočítať dvojcif. a jednocif. číslo. číslo s prechodom cez základ 10. - Riešiť jednoduché slov. úlohy³⁰ - Rozvíjať abstraktné pružné a pohotové myslenie.

Kritéria hodnotenia:

Pri skúšaní, hodnotení a klasifikácii žiackych výkonov sa má učiteľ riadiť zásadou, že zisťovať a hodnotiť u žiaka treba to, čo žiak vie a nesnažiť sa v prvom rade odhaľovať

jeho nedostatky, aj keď bez ich poznania nemožno pristúpiť k ich odstráneniu.

Stupnica hodnotenia: 100% - 92% = 1

91% - 82% = 2

81% - 50% = 3

49% - 25% = 4

25% - 0% = 5

Hodnotenie:

Formy hodnotenia:

- ústne skúšanie
- písomné cvičenia
- písomné a kontrolné práce
- päťminútovky
- pochvaly

Používať stupnicu znáмок 1 - 5.

Medzipredmetové vzťahy: Výrazné vzťahy sú medzi matematikou a slovenským jazykom, prírodovedou, vlastivedou a to v oblasti aplikácií, ale aj motivácií.

Predmet- Informatická výchova

Počet hodín : 1 hod. týždenne, 33 hodín ročne

Charakteristika predmetu

Informatika má dôležité postavenie vo vzdelávaní, pretože podobne ako matematika rozvíja myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať a syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie. Na 1. stupni ZŠ sa budujú základy predmetu informatika a preto sa názov predmetu prispôbil na informatická výchova.

Poslaním vyučovania inforatickej výchovy je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a toku informácií v počítačových systémoch. Buduje tak informatickú kultúru, t.j. vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Toto poslanie je potrebné dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatická výchova a aplikovaním informačných technológií vo vyučovaní iných predmetov,

medzipredmetových projektov, celoškolských programov a pri riadení školy. Informatická výchova poskytuje široký priestor na motiváciu a praktické projekty.

Ciele predmetu

Cieľom informatickej výchovy na 1. stupni ZŠ je zoznámenie sa s počítačom a možnosťami jeho využitia v každodennom živote.

Dôraz klásť pri tom nie na zvládnutie ovládania aplikácie, ale na pochopenie možností, ktoré môžeme využiť pri každodenných činnostiach. Najvhodnejšie sa javí využitie programov určených špeciálne pre žiakov, prostredníctvom ktorých by sa zoznámili s najbežnejšími činnosťami vykonávanými na počítači (aplikácie určené pre dospelých nie sú vhodné kvôli ich prílišnej komplexnosti).

Cieľom v druhom ročníku je rozšíriť zručnosti v písaní textu, vytváraní dokumentov obsahujúcich textovú aj obrazovú informáciu. Zoznámiť sa zo základnými možnosťami internetu (možnosť vymieňať si poštu a získať informácie).

Prostredníctvom aplikácií obsahom aj ovládaním primeraných veku žiakov získať základné zručnosti v používaní počítača.

Špecifické ciele:

Výchovno-vzdelávací proces má smerovať k tomu, aby žiak:

- vedel samostatne pracovať pri počítači
- mal dostatok príležitostí na experimentovanie, skúmanie a tvorbu
- rozvíjal jemnú motoriku prácou s myšou
- využíval aktivity spojené s výtvarným prejavom
- mohol využiť vedomosti z matematiky a SJ
- dokázal pracovať s krátkym textom
- rešpektoval pravidlá pri práci s internetom

Obsah

Informatické vedomosti a zručnosti žiakov na 1. stupni základnej školy sa budujú predovšetkým hravou formou. Preto sú kľúčovými nástrojmi používanými pri výučbe špeciálne výučbové programy pre deti. Pomocou týchto programov sa žiaci oboznámia s počítačom a naučia sa pracovať s myšou a klávesnicou. Pre nadobudnutie lepšej zručnosti pri práci s myšou je do učiva zaradená práca v grafickom editore. Malo by ísť o grafický editor pre deti. Žiaci v ňom kreslia vlastné obrázky aj obrázky podľa návodu, kreslia voľnou rukou i s použitím nástrojov editora, naučia sa načítať i zapamätať súbor s obrázkom. Keď už žiaci vedia čítať a písať, rozširujú svoju zručnosť pracovať s myšou a klávesnicou prostredníctvom práce s textom. Ako nástroj by mal slúžiť detský textový editor. Základnými aktivitami sú písanie jednoduchého textu, úprava textu (kopírovanie, mazanie, presúvanie), vytvorenie nového dokumentu, uloženie dokumentu, otvorenie uloženého dokumentu, úpravy písma, používanie farieb a rôznych efektov pri zvýrazňovaní textu, spájanie textu, vkladanie obrázkov.

Vzdelávací obsah informatiky v Štátnom vzdelávacom programe je rozdelený na päť tematických okruhov:

- **Informácie okolo nás**
- **Komunikácia prostredníctvom IKT**

- **Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie**
- **Princípy fungovania IKT**
- **Informačná spoločnosť**

Informácie okolo nás

- vedieť základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou,
- získať zručnosti pri kreslení v grafickom prostredí a spracovávaní grafických informácií,
- pochopiť spôsoby reprezentácie základných typov informácií (reprezentovanie farieb a obrázkov),
- pomocou IKT dokázať realizovať čiastkové úlohy a výstupy z projektového vyučovania.

Komunikácia prostredníctvom IKT

- naučiť sa pracovať s elektronickou poštou,
- pochopiť spôsob a mechanizmy vyhľadávania informácií na internete,
- uvedomovať si bezpečnostné riziká pri práci s internetom,
- pochopiť spôsob definovania kľúčového slova, vyhľadávanie podľa kľúčového slova,
- zvládnuť výber potrebných informácií.

Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie

- zoznámiť sa so špecifickými postupmi riešenia problémov prostredníctvom IKT,
- s pojmami ako algoritmus, program, programovanie.
- získať základy algoritmického myslenia a schopnosť uvažovať nad riešením problémov pomocou IKT.

Princípy fungovania IKT

- zoznámiť sa s možnosťami vstupných a výstupných zariadení,
- so získavaním základných zručností pri práci so súbormi a priečinkami,

Informačná spoločnosť

- oboznámiť sa s ukázkami využitia IKT v bežnom živote,
- viesť k zodpovednému používaniu interaktívnych médií – rozumieť rizikám, ktoré sa tu nachádzajú.

Ciele:

-zopakovať a rozšíriť poznatky a zručnosti z prvého ročníka (oboznámiť sa s počítačom, s myšou, klávesnicou, perom, ovládať jednoduchú hru, oboznámiť sa s prostredím a nástrojmi jednoduchého graf. editora, vedieť nakresliť a upraviť obrázok, nakresliť a napísať písmenká, oboznámiť sa s prehliadačom – pustiť si hru, hudbu, ovládať priamy režim jednoduchého prog. jazyka, spracovať a prezentovať jednoduchý projekt)

- rozšíriť poznatky a zručnosti pri práci s klávesnicou a myšou
- oboznámiť sa s prostredím jednoduchého text. editora
- písať a upraviť text, doplniť text o obrázok, ilustráciu
- uložiť, otvoriť a vytvoriť nový dokument,
- získať základy algoritmického myslenia – príkazy v priamom režime
- prijať a poslať e-mail, sms
- vedieť si nájsť a prečítať informáciu na internete, napísať adresu a kliknúť na odkaz
- spustiť si hru na internete a z CD
- spracovať a prezentovať jednoduchý projekt

Témy:

- práca s detskými programami
- práca s grafikou
- práca s textom
- práca s webovým prehliadačom a e-mailom
- hry
- opakovanie

Obsahový štandard

Oboznámenie sa s počítačom, ovládanie klávesnice, myši, tlačiarne, skenera. Oboznámenie s prostredím jednoduchého grafického editora – kreslenie obrázka voľnou rukou, s použitím nástrojov, efektívne využívanie nástrojov grafického editora pri kreslení obrázkov (kreslenie pomocou geometrických tvarov, priamok, výberu, kopírovania, presúvania...). Vytváranie jednoduchých animácií. Práca s textovým editorom, jednoduché formátovanie textu, vkladanie obrázkov do textu, kopírovanie, mazanie, presúvanie. Vytváranie, ukladanie, mazanie dokumentu, vytváranie priečinkov. Oboznámenie sa s nástrojmi a prezeranie a vyhľadávanie, využívanie internetu ako zdroj zábavy, ale aj informácií v textovej i obrazovej podobe, využívanie e-mailovej pošty, bezpečné správanie na internete, základy slušného správania na internete. Spúšťanie hry a hudby z CD a internetu, ovládanie jednoduchých hier. Práca s multimédiami, nahrávanie zvukov. Získanie základov algoritmického myslenia. Využívanie možností IKT pri riešení úloh v rámci projektového vyučovania, prezentovaní projektov.

Výkonový štandard

Žiak je schopný:

- vymenovať z akých základných častí sa skladá počítač,
- samostatne zapnúť a vypnúť počítač,
- pracovať s myšou, klávesnicou
- správnym spôsobom uchopiť a spustiť CD, DVD,
- minimalizovať a maximalizovať pracovné okno, zatvoriť ho,
- pracovať s jednoduchými hrami ovládateľnými myšou a klávesnicou,
- chápať rozdiel medzi ťahaním a klikaním myšou, rozdiel medzi dvojklikom a jedným kliknutím, stláčaním pravého a ľavého tlačidla,
- spustiť CD, DVD cez tento počítač,

- sa orientovať v prostredí jednoduchého grafického editora,
- samostatne pracovať s jednotlivými nástrojmi v grafickom editore,
- samostatne, ale i podľa návodu, nakresliť obrázok, vytvoriť návod a využiť jednotlivé nástroje,
- samostatne s obrázkom pracovať a používať operácie (kopírovanie, prilepenie, otáčanie, prevrátenie),
- nakresliť efektívne obrázok pomocou geometrických tvarov,
- obrázok uložiť a otvoriť,
- sa orientovať v jednoduchých hrách na CD, DVD
- si samostatne nájsť a prečítať informáciu na internete,
- s pomocou učiteľa si založiť vlastnú e-mailovú schránku,
- e-maily posielat' a prijat',
- používať jednoduché zásady písania e-mailov, poznávať nebezpečenstvo zverejňovania vlastných údajov,
- rozpoznať vhodné detské webové stránky – vzdelávacie, zábavné, náučné. Je oboznámený s neblahým vplyvom stránok, propagujúcich násilie a s erotickým zameraním,
- napísať v správnom tvare internetovú adresu webovej stránky,
- si samostatne spustiť hru z internetu,
- na internete vyhľadávať obrázky, ukladať ich, kopírovať do priečinka a upravovať ich vo vhodnom prostredí,
- pochopiť základné autorské práva pri kopírovaní textu, obrázkov, hier, CD...,
- získať základy algoritmického myslenia – príkazy v priamom režime,
- riešiť jednoduché algoritmy v detskom programovacom prostredí,
- vytvoriť jednoduchý multimediálny projekt,
- pracovať v prostredí jednoduchého textového editora,
- samostatne napísať, prepísať jednoduchý text,
- samostatne text uložiť a otvoriť,
- upravovať text – kopírovanie, mazanie, presúvanie,
- vysvetliť zásady správneho písania klávesnicou – medzera za slovami, veľké písmená, malé písmená, dĺžne, mäkčene,
- upraviť veľkosť písma, typ písma, farbu písma, farba, efekty,
- používať nástroje na úpravu textov,
- vkladať obrázky do textu cez schránku,
- vytvoriť pozvánku, oznam, plagát, príbeh, reklamu,
- pracovať s dvoma oknami – kopírovanie z jedného do druhého
- ovládať zásady správneho sedenia pri počítači, psychohygienu,
- samostatne o svojom konaní a správaní sa rozprávať a odpovedať na kladené otázky,
- pracovať samostatne a v skupine na projekte,
- samostatne prezentovať pred spolužiakmi svoju prácu – projekt,
- dokončiť začatú prácu.

Hodnotenie:

Predmet Informatická výchova je hodnotený známkami.

Pomôcky:

PC učebňa, edukačné CD, pripojenie na internet, učebnica informatiky

Medzipredmetové vzťahy:

V rámci medzipredmetových vzťahov si žiaci pomocou rôznych aplikácií precvičujú základné učivo z matematiky, slovenského a cudzieho jazyka, získavajú vedomosti za podpory edukačných

programov z prírodovedy a vlastivedy a rozvíjajú svoju tvorivosť a estetické cistenia v rôznych grafických editoroch

Predmet – Prírodoveda

Časový rozsah výučby: 1hod/týž., 33 hodín ročne

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet Prírodoveda predstavuje úvod do systematizácie a objektivizácie spontánne nadobudnutých prírodovedných poznatkov dieťaťa. Predmet integruje viaceré prírodovedné oblasti ako je biológia, fyzika, chémia a zdravotveda. Oblasť sú integrované predovšetkým preto, lebo cieľom predmetu nie je rozvíjanie obsahu samostatných vedných disciplín, ale postupné oboznamovanie sa s prírodovedným poznaním rozvíja aj procesuálna stránka samotného poznávacieho procesu.

Vyučovanie je postavené na pozorovacích a výskumných aktivitách, ktorých cieľom je riešenie čiastkových problémov, pričom východiskom k stanovovaniu vyučovacích problémov sú aktuálne detské vedomosti, ich minulé skúsenosti a úroveň ich kognitívnych schopností. Samotné edukačné činnosti sú zamerané na iniciáciu skúmania javov a udalostí, ktoré sú spojené s bezprostredným životným prostredím dieťaťa a s dieťaťom samým. Prostredníctvom experimentálne zameraného vyučovania si deti rozvíjajú pozitívny vzťah k prírode, ale aj k samotnej vede.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavným cieľom predmetu je rozvíjať poznanie dieťaťa v oblasti spoznávania prírodného prostredia a javov s ním súvisiacich tak, aby bolo samostatne schopné orientovať sa v informáciách a vedieť ich spracovávať objektívne do takej miery, do akej mu to povoľuje jeho kognitívna úroveň. Cieľ je možné bližšie špecifikovať, prírodoveda má deti viesť k:

- spoznávaniu životného prostredia, k pozorovaniu zmien, ktoré sa v ňom dejú, k vnímaniu pozorovaných javov ako častí komplexného celku prírody.
- rozvoju schopnosti získavať informácie o prírode pozorovaním, skúmaním a hľadaním v rôznych informačných zdrojoch,
- rozvoju schopnosti pozorovať s porozumením prostredníctvom využívania všetkých zmyslov a jednoduchých nástrojov, interpretovať získané informácie objektívne,
- opisovaniu, porovnávaniu a klasifikácii informácií získaných pozorovaním,
- rozvoju schopnosti realizovať jednoduché prírodovedné experimenty,
- nazeraníu na problémy a ich riešenia z rôznych uhlov pohľadu,
- tvorbe a modifikácii pojmov a predstáv, ktoré opisujú a vysvetľujú základné prírodné javy a existencie,
- uvedomeniu si potreby prírodu chrániť a k aktívnemu zapojeniu sa do efektívnejšieho využívania látok, ktoré príroda ľuďom poskytuje,
- poznaniu fungovania ľudského tela, k rešpektovaniu vlastného zdravia a k jeho aktívnej ochrane prostredníctvom zdravého životného štýlu.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Majú viesť k rozvoju myslenia dieťaťa. Dieťa, ktoré ešte nie je schopné abstraktne myslieť a jeho logické myslenie je zatiaľ nasmerované na konkrétnu realitu je systematicky vedené tak, aby získalo čo najviac empirického materiálu o všeobecných prírodných javoch a aby sa na týchto konkrétnych javoch postupne

učilo základným logickým operáciám. Druhý ročník prírodovedy je preto zameraný najmä na aktívnu manipuláciu s materiálom, s ktorými sa deti bežne stretávajú. Deti sú vyučujúcim usmerňované k skúmaniu čiastkových aspektov bežných situácií tak, aby:

- sa rozvíjala ich schopnosť pozorovať detaily vzhľadom na celok,
- sa naučili porovnávať,
- sa naučili identifikovať premenné skúmanej situácie,
- vedeli identifikovať podstatné znaky objektov a ich premenlivé znaky,
- sa učili zovšeobecňovať vyslovovaním záveru z niekoľkých pozorovaní,
- sa učili vyjadrovať svoje predstavy o javoch slovom a obrazom,
- si rozvíjali schopnosť argumentácie s využitím kauzality,
- dokázali zdieľať svoje predstavy s rovesníkmi v pracovnej skupine.

4. *Stratégie vyučovania*

Učiteľ sa usiluje o to, aby poskytoval podnety pre aktivitu žiakov, preto odporúčame:

Skupinové, projektové a diferencované vyučovanie: návšteva záhradky, prechádzka po prírode, lese...

Zážitkové, kognitívne a skúsenostné metódy, dialóg a diskusiu.

Vo vyučovacom predmete sa budú uplatňovať metódy a formy práce s logickým usporiadaním a kombinovaním, ktoré budú pozostávať z týchto procesov:

- osvojovanie poznatkov – uvedomejšie využívanie svojich vedomostí, učiteľ svojim správaním a najmä spôsobom myslenia vplýva na postoje dieťaťa,
- osvojovanie skúseností – dieťa dokáže meniť svoje predstavy o skutočnosti, ak je ovplyvňované logickou argumentáciou
- utváranie pojmov
- osvojovanie skúseností z tvorivej činnosti – dieťa citlivo pristupuje k živej prírode

5. *Učebné zdroje*

- učebnica / pracovný zošit
- názorné ukážky

6. *Obsah vzdelávania*

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Hmota	Jeseň a vzduch	Vietor je pohyb vzduchu Vzduch je hmota	Vedieť pripraviť experiment, ktorým dokáže, že vzduch je hmota. Opísať, čím je zaujímavý vietor na jeseň a porovnať ho s vetrom v iných ročných obdobiach.
	Ako dlho trvá stavba domu?	Rozprávka o troch prasiatkach z hľadiska technológie stavby. Stavba, remeselníci, stavebný materiál, stavebné stroje,	Vymodelovať domček podľa rozprávky. Postaviť múrik alebo domček zo skladačky.

		stavebné náradie.	
Zelenina a ovocie	Ovocie, čo ukrýva plod?	Plod, semenom. Kôstkovice, bobule, malvice, konzervácia ovocia	Vedieť roztriediť ovocie podľa semien. Schematicky zakresliť zloženie plodu, vytvoriť pojmovú mapu: plody, zelenina, ovocie
	Zelenina	Semená a plody Zelenina koreňová, listová, plodová. Uskladňovanie zeleniny	Pozorovať a zapisovať zmenu plodu semena počas štyroch týždňov, urobiť závery z pozorovania. Roztriediť zeleninu podľa znakov
U lekára	Úraz a choroba	Úraz, choroba, lekárnička	Rozoznať rozdiely a súvislosti v pojmoch úraz a choroba. Vymenovať úrazy a choroby. Poznať základný obsah lekárničky
	U lekára	Teplomer, lekár	Opísať návštevu u lekára, zmerať teplotu teplomerom
	Teplomer	Druhy teplomerov	Vedieť odmerať teplotu vody, zostrojiť teplomer
	Lekári špecialisti	Očný, ušný, krčný, zubný	Diskutovať o lekárskej ambulancii, vyhľadať informácie v odbornej literatúre a na internete
	Chrup	Detský a dospelý chrup, príčina kazov, ústna dutina	Opísať správne čistenie ústnej dutiny
	Správna životospráva Projekt: navrhnuť detské ihrisko	Správne hygienické návyky, spánok, pohyb na čerstvom vzduchu	Osvojiť si správne hygienické návyky
Práca a odpočinok	Práca a zábava Projekt: zostrojenie kalendára, kam pôjdem na prázdniny, ako využívam svoj voľný čas	Pracovné dni, dni pracovného pokoja, dovolenka, prázdniny, kalendár, voľný čas	Vedieť sa orientovať v kalendári

Voda	Voda	Farby, chuť a vôňa vody, užitočnosť a škodlivosť vody	Pripraviť experiment akú chuť má voda? Pripraviť experiment čo sa vo vode rozpustí, čo sa nerozpustí
	Voda a jej znečistenie, projekt zdravá voda		Uviesť návrh ako zabrániť znečisteniu vody
Cyklus stromu	V parku	Ihličnaté a listnaté stromy	Navrhnuť riešenie na ochranu parku, rozoznať ihličnaté stromy, určovať stromy podľa atlasu rastlín.
	V lese	Rastliny a živočíchy v lese, význam lesa pre človeka	Diskutovať, čo nám dáva les, ako sa máme správať v lese
	Rastliny v lese a v parku	Podmienky pre rast rastlín	Zdôvodniť prečo potrebujú rastliny vodu a vzduch, vyhľadať informácie z encyklopédie alebo z internetu, pripraviť prezentáciu záverov dlhodobých pozorovaní a experimentov z elektronickej podobe alebo vo forme posteru
Rastliny a semená	Živá a neživá príroda	Prvky živej a neživej prírody, časti rastliny	Zakresliť rastlinu a jej časti, pozorovať a zapísať dlhodobý rast rastliny
	Rastliny v mojom okolí. Projekt: kde sa stratili listy spadnuté zo stromov? Prečo nerastú rastliny pod mohutnými stromami?		Poznať vybrané rastliny vo svojom okolí, určiť rastliny podľa atlasu rastlín, vyhľadať informácie v odbornej literatúre alebo na internete, pripraviť prezentáciu záverov dlhodobých pozorovaní a experimentov v elektronickej podobe alebo vo forme posteru

KRITÉRIÁ HODNOTENIA

Kritériá hodnotenia sú jednotne stanovené pre ZŠ Vrútocká 58, BA.

Predmet je hodnotený klasifikačnou stupnicou 1 -5

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

- Ústne skúšanie
- Písomné skúšanie

MEDZIPREDMETOVÉ VZŤAHY

Obsah učiva prírodovedy je úzko prepojený s inými predmetmi podľa jednotlivých tematických celkov

Predmet – Vlastiveda

Časový rozsah výučby: 1hod/týž., 33 hodín ročne

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet Vlastiveda, zahŕňa oblasť vzdelania venovanú poznávaniu svojej vlasti, svojho kraja, regiónu a samotnej obci. Vlastiveda na 1. stupni je ZŠ je obsahovo naplnená poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmov z rodnej krajiny (okolie školy a bydliska). S tým súvisí aj poznanie seba samého, svojho miesta v rodine a v komunite, či už školy alebo partie kamarátov. Poznanie svojej krajiny v časových premenách jednotlivých ročných období s dôrazom na starostlivosť o bezpečnosť a zdravie vytvára predpoklady pre vnímanie vzájomného vzťahu človeka a prírody.

Vyučovanie vlastivedy je regionálne ohraničené. Zamerané na prírodu, kultúru, históriu, ale aj etnografiu, ekológiu a osobitosti jednotlivých regiónov.

Učivo o obci a krajine sa týka krajiny, domova žiakov. Jeho konkrétny obsah vyberajú učitelia na základe učebných osnov so zreteľom na miestne podmienky.

Žiaci poznávajú Slovensko zo zemepisného a historického aspektu. Vedomosti získavajú poznávaním krajiny svojej vlasti, jej porovnávaním s miestnou krajinou, čítaním mapy vrátane jednoduchých kartogramov a kartodiagramov a iných názorných zdrojov informácií (napr. plány miest, turistické mapy...). Orientácia v priestore domova a vlasti sa spája aj s orientáciou v čase. Žiaci na primeranej úrovni poznávajú základné medzníky v histórii obce, regiónu a v národnej histórii svojej vlasti. Fakty o minulosti žiaci poznávajú iba v nevyhnutnej miere a v súvislosti so súčasnosťou. Poznatky z histórie sú vybrané s ohľadom na vek a aktuálnu skúsenosť žiakov.

Okruh poznatkov zahrnutých učebnicou a určeným kartografickým materiálom plní funkciu informatívnu a formatívnu. Záväzný poznatkový základ vymedzuje výkonový štandard.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Vyučovacie predmet vlastiveda integruje základné, veku primerané poznatky o prírodných, spoločenských a technických javoch a procesoch. Nadväzuje na elementárne skúsenosti a vedomosti žiakov, ktoré zjednocuje a rozvíja. Tvorí propedeutiku pre ďalšie predmety na 2. stupni základnej školy, ako sú zemepis, dejepis a občianska výchova.

Vo vyučovaní vlastivedy v 2.ročníku je cieľom, aby žiaci vedeli rozprávať o svojom rodnom kraji (krajine svojho okolia). Pomenovať jeho jednotlivé prvky – časti. Pri každej vhodnej téme majú žiaci použiť poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností. Žiaci majú dokázať pomenovať a odlíšiť, čo vytvorila príroda a čo človek. Rozprávať o premenách prírody počas roka. Vyhľadať v kalendári významné dni. Orientovať sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov. Veku primerane charakterizovať svoju obec.

Cieľom vyučovania vlastivedy je viesť žiakov tak, aby získali základné vedomosti o miestnej obci, krajine a o Slovenskej republike a osvojili si základné zručnosti a návyky potrebné k ďalšiemu poznávaniu prostredia

domova. Podľa jednotlivých regiónov sa postupne oboznámi s územím, s prírodou a obyvateľstvom vlasti, s jej základným miestopisom. Na elementárnych príkladoch sa žiaci učia cielenému analytickému pozorovaniu, porovnávaniu, klasifikácii a generalizácii. Postupne nadobúdajú schopnosť vyjadrovať sa jednoducho a súvisle o krajine a obci. Naučia sa čerpať základné informácie z obrazových materiálov, schém, plánov a máp. Trvalým a bezprostredným cieľom vyučovania vlastivedy je postupné zdokonaľovanie čítania a používania kartografických materiálov.

Vyučovanie vlastivedy rozvíja rozumové schopnosti, napomáha k vytváraniu základných kultúrnych, sociálnych a ekologických postojov a návykov. Primerane veku odlišiť vzťahy, väzby (prírodného a spoločenského rázu) v krajine svojho okolia, vo svojej obci, doma i v škole.

Prostredníctvom vlastivedy si žiaci osvojujú aj pravidlá správania sa na verejných priestranstvách, v dopravných prostriedkoch a pri užívaní cestných komunikácií. Osvojujú si vedomosti o spôsobe privolania prvej pomoci pri úrazoch a v ohrození zdravia, bezpečnosti občanov a majetku.

Žiaci sú vedení k ochrane individuálnych a spoločenských hodnôt. Utváraním sociálnych zručností, vedením žiakov k základnej životnej orientácii v spoločnosti, pestovaním aktívneho vzťahu k ochrane zdravia, prírody a celého životného prostredia sa vo vlastivede realizujú aj ciele zdravotnej a ekologickej výchovy. Rozvoj osobnostných vlastností a sociálnych zručností prispieva k utváraniu postojov k zdravému životnému štýlu.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Tieto majú viesť k umožňovaniu prezentácie slovnej zásoby a písomnej navštívenej oblasti na Slovensku alebo interpretácii prečítanej alebo vypočutej povesti, piesne, básne viažucej sa k regiónu alebo ku Slovensku.

Učivo o Slovensku rozvíja aj čitateľskú gramotnosť tým, že jednak žiaci majú možnosť rozvíjať si schopnosť opisu obrázkov, diagramov, kresieb a pod.

Ďalšou dôležitou stratégiou je rozvíjanie kultúrneho vnímania krajiny.

Predmet Vlastiveda rozvíja všeobecné vzdelávanie a to:

- komunikáciu a sociálnu interakciu
- schopnosť riešiť problémy
- funkčnú gramotnosť
- rozvoj osobnosti

4. Stratégie vyučovania

Vo vyučovacom predmete sa budú uplatňovať metódy a formy práce s logickým usporiadaním a kombinovaním, ktoré budú pozostávať z týchto procesov:

- **osvojovanie poznatkov** – vedúce k nadobúdaniu a získaniu nových vedomostí / vedomosti o svojom rodnom kraji – krajine a svojho okolia, kde bývajú/
- **osvojovanie skúseností z realizácie spôsobov činností** – taktiež vedúce k k vedomostiam, ale hlavne rozvoj vedomostí /odlišovanie vzťahov a väzieb prírodného a spoločenského rázu v krajine svojho okolia, vo svojej obci, doma i v škole/

- **osvojovanie skúseností z tvorivej činnosti** – rozvoj schopností a záujmov v tomto predmete Vlastivedy, to hlavne /dokázať pomenovať a odlíšiť, čo vytvorila príroda a čo človek, dokázať rozprávať o premenách prírody počas roka/
- **utváranie postojov** – prezentovať svoje názory a hodnoty / názory na svoj rodný kraj/

5. Učebné zdroje

- učebnica / pracovný zošit
- názorné ukážky
- mapy
- kartogramy
- kartodiagramy

6. Obsah vzdelávania

Učivo (t. celok)	Vzdelávacie výstupy	Kritéria hodnotenia	Metódy a pros. hodnotenia	Medzipredmet. vzťahy
Môj rodný kraj – kraj, kde žijem	Pomenovať časti krajiny, názorov najbližšieho mesta, dediny	Správne definovanie pojmu krajina, obec	Ústne skúšanie	Pobyť/pohyb v prírode
Objavujeme premeny okolo nás	Čo vytvorila príroda a čo vytvoril človek	Správne rozpoznanie objektov a častí vytvorených človekom a prírodou	Ústne skúšanie	Pobyť / pohyb v prírode
Cesta do školy a domov	Poznať okolie školy a bydliska, svetové strany	Správna identifikácia cesty do školy, okolie, povrch krajiny -počasie	Ústne/písomné skúšanie	Výchova v rodine
Čo a ako sa deje v našom okolí	Kalendár – jeseň, zima, jar, leto, - pripomínanie si našich predkov	-správna orientácia v ročných obd., poznanie ľudí v obci, história, kam volať o pomoc-tiesňové linky	Ústne/ písomné skúšane	Dopravná výchova
Zvyky a tradície	Vianočný čas	Tajomstvá Vianoc,	Ústne skúšanie	Výtvarná výchova

		Silvestra, Nového r., Troch kráľov		
--	--	---------------------------------------	--	--

HODNOTENIE: predmet je hodnotený klasifikačnou stupnicou 1- 5

Predmet – Etická výchova

Časový rozsah výučby: 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

Charakteristika predmetu

Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.

Ciele učebného predmetu

Cieľom etickej výchovy je vychovať osobnosť, ktorá:

- má svoju vlastnú identitu, je sama sebou a pritom táto identita zahŕňa v sebe aj prosociálnosť,
- má pozitívny vzťah k životu a ľuďom spojený so zdravou kritickosťou,
- jej správanie je určované osobným presvedčením a interiorizovanými etickými normami, vyplývajúcimi z univerzálnej solidarity a spravodlivosti, a preto je do istej miery nezávislá od tlaku spoločnosti,
- má zrelý morálny úsudok opierajúci sa o zovšeobecnené zásady, preto je schopná správne reagovať aj v neočakávaných a zložitých situáciách,
- charakterizuje ju spojenie správneho myslenia a správneho konania,
- koná v súlade so svojimi zásadami, ale aj s citovou zaangažovanosťou - súlad medzi emóciami a chcením – nekoná len z povinnosti a bez nadšenia s pocitom sebaľúti,
- prijíma iných v ich rozdielnosti, akceptuje ich názory a je ochotná na prijateľný kompromis, ktorý ale nie je v rozpore so všeľudskými hodnotami,
- je ochotná a schopná spolupracovať a iniciovať spoluprácu.

Dosahovanie týchto cieľov ráta s aktivizáciou a rozvojom nonkognitívnych funkcií osobnosti, ktoré uvádza profesor M. Zelina v systéme KEMSAK:

K – kognitivizácia, ktorej cieľom je naučiť človeka poznávať, myslieť, riešiť problémy

E – emocionalizácia, cieľom je naučiť človeka cítiť a rozvíjať jeho kompetencie pre cítenie,

prežívanie, rozvíjať jeho city

M – motivácia, cieľom je rozvinúť záujmy, potreby, túžby, chcenia osobnosti, jej aktivity

S – socializácia, jej cieľom je naučiť človeka žiť s druhými ľuďmi, naučiť ich

komunikovať, tvoriť progresívne medziľudské vzťahy

A – axiologizácia, ktorej cieľom je rozvíjať progresívnu hodnotovú orientáciu

osobnosti, učiť hodnotiť

K – kreativizácia, cieľom tejto funkcie je rozvíjať v osobnosti tvorivý štýl života.

Spoločenské ciele

- viesť žiakov k sebaúcte, k autonómnemu cíteniu a mysleniu,
- naučiť žiakov hodnotiť, zaujímať stanoviská, rozlišovať dobro od zla
- naučiť ich spoznať prvky efektívnej komunikácie, dôvody a prvky prosociálneho správania primerané veku,
- umožniť žiakom spoznať zásady dobrých medziľudských vzťahov,
- umožniť žiakom, aby sa v nich zvnútorňovali prosociálne hodnoty, postoje a sociálne normy,
- podporovať u žiakov rozvoj sociálnych zručností,
- formovať spolupracujúce spoločenstvo žiakov.

Obsah

Obsah etickej výchovy je orientovaný na atribúty, ktoré treba v dieťati rozvíjať, aby sme dosiahli výchovné ciele. Tieto atribúty sa premietajú v tematických celkoch učebných osnov. Ide o tzv. desať základných tém a šesť aplikačných tém:

1. otvorená komunikácia
2. dôstojnosť ľudskej osoby, sebaúcta, pozitívne hodnotenie seba
3. pozitívne hodnotenie iných
4. tvorivosť a iniciatíva
5. vyjadrovanie citov
6. empatia
7. asertivita
8. reálne a zobrazené vzory
9. prosociálne správanie – pomoc, darovanie, delenie sa, spolupráca, priateľstvo
10. komplexná prosociálnosť
11. etika – hľadanie koreňov prosociálneho správania
12. etika a ekonomické hodnoty
13. etika a náboženstvá – tolerancia a úcta
14. rodina, v ktorej žijem
15. výchova k manželstvu a rodičovstvu
16. ochrana prírody a životného prostredia.

Výchovný cieľ: Rozvíjať a posilňovať komunikačné zručnosti – učiť sa vyjadrovať city. Prežívať radosť z napĺňania potreby byť akceptovaný inými a mať rád iných. Poznávať svoje práva a povinnosti.

Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov:

- pripomenutie si tém a z nich vyplývajúce správanie z prvého ročníka,
- počúvanie iných ako prvý predpoklad úspešnej spolupráce,

- sebaovládanie pri prijímaní informácií o sebe od iných,
- základy spolupráce v skupinách (uvedomovanie si práv a povinností).

Tvorivosť

- objavovanie vlastných daností - talentu - pozitívnych stránok (V čom som výnimočný, čo viem dobre robiť, čo mi ide dobre...),
- rozvoj fantázie a pozorovacích schopností,
- tvorivosť, ktorú od nás prijímajú, očakávajú iní (Vymyslieť darček pre súrodencov, rodičov, starých rodičov...),
- tvorivosť iných, ktorá nás obohacuje (Ako dobre nám padne, keď nás iní prekvapia niečím novým, zaujímavým – napr. mama novým jedlom...),
- využitie tvorivosti v živote triedy (tvorba pravidiel správania sa v triede, ak si ich pamätáme z minulého ročníka, treba ich však prehodnotiť).

Iniciatíva

- iniciatíva v sebapoznání (Kto som? Aký vplyv má fungovanie môjho tela na moje prežívanie, pohodu, či nepohodu? Prečo reagujem tak, ako reagujem?),
- iniciatíva vo vzťahu k iným,
- hľadanie možností ako vychádzať v ústrety iným ľuďom (v rodine, v triede, v kruhu kamarátov...) a ich realizácia,
- iniciatíva, ktorá nie je prijatá inými, a iniciatíva iných, ktorá je pre mňa neprijateľná (riešenie problémov – navádzanie na klamstvo, podvádzanie, kradnutie, ohováranie...), iniciatíva, ktorá ohrozuje moje zdravie a osobnú bezpečnosť (fajčenie, alkohol, drogy, sexuálne zneužívanie detí).

Vyjadrovanie citov

- vyjadrenie vďačnosti, ochoty, láskavosti, obdivu verbálne aj neverbálne (Ako si vzájomne vyjadrujeme city v rodine, vo vzťahoch s priateľmi, spolužiakmi?),
- úcta k žene – matke, sestre, spolužiačke... (Čo sa mi páči a čo sa mi nepáči na ženách a dievčatách?),
- úcta k mužovi – otcovi, bratovi, spolužiakovi...(Čo sa mi páči, a čo sa mi nepáči na mužoch a chlapcoch?),
- kultivované vyjadrovanie negatívnych citov (hnev, vzdor, smútok...),
- akceptovanie citov iných.

Naša trieda – spoločenstvo detí

- správanie sa medzi sebou, vzťahy medzi chlapcami a dievčencami – slušnosť, ohľaduplnosť, čestnosť, pomoc slabším, rešpektovanie inakosti (Čo sa mi v našej triede najviac páči? Som tu spokojný? Sú iní spokojní so mnou?),
- kamarátstvo a priateľstvo - úprimné a falošné priateľstvo (Čo je dôležité pre priateľstvo? Mám v našej triede priateľov?),
- dodržiavanie pravidiel správania v triede – podpora vzájomnosti, spokojnosti, tolerancie a spolupráce (Môžem niečo zmeniť na sebe, aby sa so mnou v našej triede lepšie žilo? Mám dajaký návrh na vylepšenie našich vzťahov?).

Metódy a formy práce

Správne zvolenými metódami sa

- má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
- má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť

- majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
- má dieťa naučiť reagovať na rôzne podnety z okolia
- upevňovanie sebavedomia
- rozvíjanie tvorivosti a sebarealizácie

Učiteľ sa usiluje o to, aby poskytoval podnety pre aktivitu žiakov:

- skupinové, projektové, návštevu kultúrnych podujatí (výchovný koncert, divadlo, kino, DVD, CD -rom), využívanie počítačovej učebne, hry pre radosť a uvoľnenie

- zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusiu, metódy hrania rol;

špecifické metódy: informačno-receptívna metóda, improvizácia.

Stratégie vyučovania

- Skupinové, projektové, diferencované vyučovanie, návštevu hudobných podujatí, besedy
- Zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusiu, metódy hrania rol, špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizácia.

Učebné zdroje

pracovný zošit, časopis, obrázkový materiál, materiálno –technické a didaktické prostriedky

Hodnotenie predmetu: klasifikačnou stupnicou 1 -5

Formy hodnotenia:

- majú slovným hodnotením zohľadňovať jeho vyjadrovacie schopnosti, kreativita, sociálne správanie a rečové zručnosti
- majú uspokojovať prirodzená potreba dieťaťa informovať sa o vlastnom pokroku správnymi formami bez toho, aby sme sa dotkli osobnosti dieťaťa
- majú učiteľa viesť k správne sebahodnoteniu dieťaťa, ako aj hodnoteniu spolužiakov (rozvoj sociálneho správania, komplexná prosociálnosť)

Kritériá hodnotenia sú jednotne stanovené pre ZŠ Vrútocká 58, BA.



Predmet – Hudobná výchova

Časový rozsah výučby: 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdzajú sa v nich záujem o elementárne muzikovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia. (napr.ZUŠ) Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na posilňovanie vrodených a prirodzených predpokladov detí a ich sklonov k hravosti, spontánnosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov

a modelov okolitého sveta. Spoločná úloha vzdelávacieho okruhu Umenie a kultúra je sprostredkovať národné a svetové kultúrne dedičstvo a prispieť k položeniu základov všeobecnej vzdelanosti národa. Východiskom tohto poznávania má byť vždy samotná hudba a hudobné aktivity žiakov. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom všestranne zapojiť žiakov do hudobno – výchovného procesu. Dobre známa sústava hudobných činností je rozšírená o hudobno – dramatické činnosti, ktoré majú integrujúci charakter, spájajú v sebe hudobné činnosti, ako aj skúsenosti, zručnosti a vedomosti z literárnej, dramatickej, etickej, výtvarnej a telesnej výchovy na báze zážitkového učenia. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy styku žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, pohybom, hrou na detských hudobných nástrojoch. Tvoria základný prostriedok na rozvíjanie všeobecných a hudobných schopností žiakov. Hudobné činnosti nemôžu byť izolované, ale sa majú vzájomne dopĺňať a podporovať.

V prvých ročníkoch primárneho vzdelávania majú prevahu prejavy: vokálno – intonačné, hudobno – pohybové, inštrumentálne (interpretáčnej a tvorivých), podporené perцепčnými a hudobno – dramatickými činnosťami. Hudobné činnosti učiteľ usmerňuje tak, aby prinášali radosť, aby sa každý žiak prejavil v jemu blízkych hudobných prejavoch tak, aby sa zvyšovalo jeho sebavedomie a sebaúcta. Prostredníctvom individuálneho prístupu pri vedení hudobno – výchovného procesu by sa mali zapájať do jednotlivých hudobných činností všetky skupiny žiakov bez strachu z osobného zlyhania. Každá hudobná činnosť musí byť zmysluplná, zameraná na splniteľnosť, stimuláciu najschopnejších žiakov, povzbudzovanie menej nadaných a podporovanie najslabších žiakov.

V primárnom vzdelávaní je potrebné dodržiavať postup: od hudobných zážitkov k vedomostiam a cez ne k transferu pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel. Hudobná výchova pomáha rozvíjať citový svet žiakov v otvorenej atmosfére radosti a lásky, formou partnerského dialógu, učiteľa so žiakmi – bez mentorovania, autoritárstva a tlaku na hromadené vedomosti. Výsledok hudobno – výchovnej práce významne ovplyvňuje erudovaný a zaniatený učiteľ, ktorý je schopný naplniť požiadavky školského vzdelávacieho programu flexibilne a optimálne tak, aby aj prostredníctvom hudby formoval celistvú osobnosť žiakov. Odporúčame, aby tento učebný predmet vyučoval učiteľ so špecializáciou hudobná výchova pre primárne alebo sekundárne vzdelávanie.

Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom je prostredníctvom:

- poznania a precítenej interpretácie slovenských ľudových piesní, pochopením úlohy ľudovej piesne v živote človeka a spoločnosti si osvojiť hudobný materinský jazyk a takto prispieť rozvíjaniu kultúrnych kompetencií žiakov,
- poznania slovenského zvykoslovia piesní, umeleckého spracovania ľudových piesní hudobnými skladateľmi, minulej a súčasnej podoby ľudových piesní získať základy národnej identity a vlastenectva,
- postupného poznávania umeleckých artefaktov ich chápať ako prirodzenú súčasť svojho života.

Kognitívne ciele

- poznávať svet zvukov a hudby na báze a princípoch detskej hry a jej rôznych foriem (senzomotorická, napodobňujúca, námetová, funkčná, fantastická a pod.)
- prostredníctvom hudobných aktivít postupne získať elementárne základy hudobných vedomostí, hudobného jazyka, výrazových prostriedkov, učiť sa s nimi tvorivo, pracovať a využívať ich ako prostriedok komunikačný a seba vyjadrujúci bez nároku na definíciu pojmov,
- prispieť k rozvoju osobnosti žiaka, k rozvíjaniu hudobnosti (hudobných schopností) prostredníctvom komplexných, navzájom prepojených a nadväzujúcich hudobných činností,

- zvládnuť postupný prechod od spontánnych a napodobňujúcich hudobných hier k hrám s pravidlami, k zámernej práci s hudobným materiálom,
- poznávať zákonitosti tvorby hudobných diel, vybrané umelecké diela tak, aby vzhľadom na mieru svojich skúseností žiaci chápali, rozpoznávali a interpretovali výpovede predložených veku primeraných umeleckých diel,
- získať základy hudobného myslenia, elementárne základy hudobno – estetického vedomia v sústave hudobných vedomostí a vkusových postojoch.

Socioafektívne ciele

- uvedomovanie si a rozlišovanie mravných a estetických hodnôt, otvorenosť a tvorivosť,
- empaticky pristupovať k precítaniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje,
- bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr,
- získať schopnosti spolupracovať v tíme, vedieť plánovať, propagovať, realizovať i prezentovať vlastnú prácu i skupinové projekty,
- chápať umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach nielen ako ušľachtilý spôsob vyplňania voľného času, ale aj ako prostriedok skvalitnenia a skultúrnenia svojho života.

Psychomotorické ciele

- na základe získaných zručností žiaci dokážu na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné predstavy v súčinnosti s výtvarnými, pohybovými a literárnymi a integrovať ich k individuálnych alebo skupinových projektoch,
- dokázať zostavovať auditívne, vizuálne i dramatické prvky.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Kompetencie – spôsobilosti, ktoré je potrebné zvládnuť v procese vyučovania hudobnej výchovy, a ktoré sa opierajú o kľúčové kompetencie. Zaraďujeme sem:

Kompetencie	Výkon
<p><i>Vokálne inštrumentálne zručnosti</i></p> <p>Získať základné spevácke zručnosti a návyky. Detské a ľudové piesne spievať čisto a rytmicky presne, adekvátne nálade. Vedieť zaspievať dvojhlasný kánon a jednoduchý dvojhlas. Poznať delenie slovenských ľudových piesní podľa tematiky a folklórnych oblastí, slovenské zvykoslovie. Chápať poslanie ľudovej hudobnej kultúry v živote človeka. Poznať a správne realizovať hodnoty nôt, (štvrt'ová, osminová, štvrt'ová s bodkou, polová, pomlčky), mená nôt h – d2, husľový kľúč, 2/4, 4/4, 3/4 takt. Podľa fonogestiky vedieť zaspievať jednoduché durové melódie. Vedieť vytvoriť melodické otázky odpoved', k predvetiu závetie. Sluchom rozoznať durové a molové melódie a súzvučky.</p>	<p>Vedieť správne zaspievať 20 detských a ľudových piesní, hier so spevom. Hymnu SR. Chápať poslanie ľudovej hudobnej kultúry v živote človeka. Podľa fonogestiky vedieť zaspievať jednoduché durové melódie.</p>

<p><i>Inštrumentálne zručnosti</i></p> <p>Poznať jednoduché rytmické nástroje a ovládať techniku hrania na ne, sluchom ich rozoznať. Vedieť tvoriť a realizovať jednoduché sprievody k piesňam, rytmické motívy. Pomocou detských hudobných nástrojov (DHN) realizovať zvukovú podobu javov, nálad, podporiť náladu piesne a skladby.</p>	<p>Vedieť hrať rytmické motívy pozostávajúce z hodnôt štvrtových osminových, polových nôt a pomlčiek, použiť ich pri tvorbe sprievodu k piesňam.</p>
<p><i>Hudobno – pohybové zručnosti</i></p> <p>Vedieť správne chodiť a pochodovať podľa hudby, reagovať na zmeny tempa a dynamiky. Taktovať v 2/4 a 3/4 takte. Ovládať kroky čardáša, valčika, mazúrky. Pohybom vyjadriť náladu hudby.</p>	<p>Pohybom správne reagovať na hudbu. Ovládať základné kroky čardáša, valčika, mazúrky.</p>
<p><i>Percepčné zručnosti</i></p> <p>Poznať krátke veku primerané hudobné skladby a vedieť verbalizovať hudobný zážitok, vedieť ho vizualizovať a vyjadriť pohybom. Sluchom rozoznať kontrast v hudbe, totožné, podobné a odlišné motívy a hudobné myšlienky a časti skladby, druhy ľudského hlasu, základné sláčikové, dychové, bicie hudobné nástroje, klavír, druhy speváckych zborov, melódiu a sprievod. Poznať najkrajšie klenoty ľudovej hudby. Spoznať hudbu rôzneho typu, domácu, regionálnu, iných národov, vo všetkých žánrových, štýlových a funkčných podobách, z hľadiska spoločenského, historického, poznávať a vážiť si hudobnú kultúru svojho národa a iných národov. Verbalizovať svoj názor aj na iné formy tvorivých prejavov, napr. na literatúru, výtvarne umenie.</p>	<p>Po viacnásobnom vypočutí poznať min. 4 hudobné skladby a ich autorov. Dokázať vystihnúť náladu piesní a počúvanej hudby.</p>
<p><i>Hudobno – dramatické činnosti</i></p> <p>Vytvárať vlastnú hudobnú krajinu v danom tónovom priestore. Hudobné nástroje ako prostriedok na vykreslenie prostredia, postáv.</p>	

Stratégie vyučovania

V 1. – 3.ročníku primárneho stupňa vzdelávania učivo nie je rozdelené do tematických celkov.

Učiteľ sa usiluje o to, aby poskytoval podnety pre hudobnú aktivitu žiakov, preto odporúčame:

- Skupinové, projektové, diferencované vyučovanie, návštevu hudobných podujatí, besedy
- Zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusiu, metódy hrania rol, špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná

metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizácia.

Učebné zdroje

Učebnica hudobnej výchovy pre 2.ročník ZŠ – doc. PhDr. Eva Langsteinová, CSc., doc. Mgr. Belo Felix,

CD nahrávka, hudobné nástroje.

Obsah vzdelávania

- Hudobný materiál (detské, umelé a ľudové piesne z folklórnych oblastí Slovenska)
- Inonárodné piesne s rozmanitou deťom primeranou tematikou, hudobné rozprávky
- Príbehy, ľudové a umelé detské hudobno-pohybové (tanečné) hry, hudobný materiál zameraný na jednotlivé ročné obdobia, zvykoslovie a rôzne sviatky, na ilustráciu didaktických problémov, sústava hudobných činností vokálnych, inštrumentálnych, perцепčných, hudobno – pohybových, hudobno-dramatických.

Vokálne činnosti

Obsah

- Základy speváckeho dýchania, držanie tela, nasadenie tónu, artikulácia, dynamické odlišenie, hlasová hygiena, rozširovanie hlasového rozsahu, jednohlas,
- Práca s hlasom, kultivácia speváckeho a hovoreného prejavu prostredníctvom uplatňovania a upevňovania správnych speváckych návykov,
- Jednohlas, kánon, jednoduchý dvojhlas
- Intonácia diatonických postupov v durových a molových tóninách, melodická ozvena, melodická otázka, melodizácia textu, mien, riekaniek, tvorivé hudobné hry,
- Hudobný rytmus a metrum – spev v 2/4, 3/4, 4/4 takte,
- Používanie taktových gest
- Orientácia v grafickom zázname jednoduchej melódie – čítanie nôt, určovanie rytmu, tempa, dynamiky,

Inštrumentálne činnosti

Obsah

- Hra na detských hudobných nástrojoch a ich využívanie počas hudobnej reprodukcie i produkcie,
- Hra na detských hudobných nástrojoch, štylizácia charakteristických zvukov a javov z prírody a okolitého prostredia, sveta rozprávok,
- Hra jednoduchých ostinátnych sprievodov k piesňam, tvorba jednoduchých sprievodov v 2/4, 3/4, 4/4 takte k piesňam a hudobným hrám,
- Tvorivá rytmizácia k jednoduchým piesňam, improvizácia predvetia, závetia, tvorba malých celkov a jednoduchej formy.

Hudobno – pohybové činnosti

Obsah

- Reagovanie na hudbu a stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta
- Pohybové vyjadrenie rytmu a charakteru piesne, hudobnej skladby (krok, chôdza, dopredu, dozadu, na mieste, poklus, beh)?
- Vytváranie jednoduchých ostinátnych sprievodov hrou na telo (tleskanie, plieskanie, podupy podľa hudby),

- Pohybové vyjadrenie vzťahov vysoko, nízko, stúpanie, klesanie melódie, silno, slabo, pomaly, rýchlo,
- Používanie taktovacích gest v 2/4, 3/4, 4/4 takte
- Pohybové stvárnenie a vyjadrenie hudobného výrazu a nálady

Percepčné činnosti

Obsah

- Aktívne vnímanie a prežívanie hudby počas ktorej žiak poznáva hudbu vo všetkých jej žánrových, štýlových a funkčných podobách, učí sa hudbu analyzovať a interpretovať,
- Rozlíšenie zvukov okolitého sveta (zvuk, tón, reč, spev),
- Rozlíšenie tónov podľa výšky, sily, druhu tempa
- Pozorné počúvanie piesní a hudobných skladieb, rozlišovanie známych piesní ľudových, umelých, jednohlasných, dvojhlasných (kánón),
- Sluchové rozoznávanie predohry, medzihry, dohry, tém, motívov, hudobných fráz,
- Sluchové rozlíšenie kontrastu, návratu, opakovania, variačnej zmeny,
- Využitie vhodných miest v skladbách na spoluúčasť so spevom, inštrumentálnou hrou, pohybom, vizualizácia, verbalizácia zážitku, sformulovanie názoru o hudobnej ukážke.

Hudobno – dramatické činnosti

Obsah

- Využitie všetkých činností pri predvedení dramatického príbehu.

KRITÉRIÁ HODNOTENIA: Kritériá hodnotenia sú jednotne stanovené pre ZŠ Vrútocká 58, BA. Predmet je hodnotený klasifikačnou stupnicou 1 -5

MEDZIPREDMETOVÉ VZŤAHY

- Obsah učiva hudobnej výchovy je úzko prepojený s inými predmetmi podľa jednotlivých tematických celkov

Predmet - VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Časový rozsah výučby: 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne

1. CHARAKTERISTIKA VYUČOVACIEHO PREDMETU

Výtvarná výchova primárneho vzdelávania, je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarnou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebavyjadrovania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít.

Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem (jazyka), ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych

umení súčasnosti (zahŕňajúc intermediálnosť aj interdisciplinárnosť). Predmet výtvarná výchova v sebe zahŕňa okrem tradičných a nových výtvarných disciplín aj ďalšie druhy vizuálnych umení – dizajn v jeho rôznych polohách (výrobný, komunikačný, odevný, textilný, telový, vizuálnu reklamu), fotografiu, architektúru, elektronické médiá a multimédiá (video a film).

Detská hra, kresba a modelovanie umožňuje hlbšie nahliadnuť do pocitov, fantázie i želaní každého detského jedinca. Tvorivými výtvarnými činnosťami, ako aj vnímaním a prežívaním umeleckých diel, ktoré sa stávajú organickou súčasťou vnútorného sveta žiakov, ich skúseností, zážitkov a predstáv, sa kultivuje estetická citlivosť, rozvíja sa tvorivá fantázia, harmonizuje a integruje sa osobnosť dieťaťa.

Výtvarnou činnosťou v rôznych technikách sa rozvíjajú tvorivé schopnosti, podnecuje sa potreba žiakov vyjadrovať svoj vlastný postoj k spoločnosti a prírode, tým sa prejavuje detská osobnosť, jej cítenie a chápanie života. Prostredníctvom týchto činností a poznávaním tvorivých postupov získavajú žiaci nielen výtvarné skúsenosti, poznatky a návyky, ale rozvíjajú si výtvarné myslenie a schopnosť hodnotiť umeleckú a mimoumeleckú skutočnosť.

Výtvarná výchova tým prispieva k vytváraniu nových estetických, kultúrnych, spoločenských, ako aj budúcich materiálnych hodnôt a významne prispieva k ochrane a tvorbe životného prostredia.

Obsahom výtvarnej výchovy sú rozličné tvorivé, výtvarné činnosti a tvorivé vnímanie, estetické hodnotenie umenia a mimoumeleckej skutočnosti, ktoré žiaka kultivujú. V prvom a druhom ročníku sa obsah výtvarnej výchovy a časť obsahu pracovného vyučovania zlúčili do jedného celku s dotáciou dve hodiny týždenne. Uvedenou integráciou nejde o oslabenie plnenia špecifických cieľov oboch predmetov, ale naopak o ich posilnenie, z čoho vyplýva aj nasledovná štruktúra tematických celkov.

2. OBSAH

Prehľad tematických celkov

I.	Výtvarné a technické osvojovanie skutočnosti	26 h
	1. Tematické práce	
	2. Výtvarné osvojovanie prírody	
	3. Výtvarné a technické osvojovanie predmetov	
II.	Experimentovanie a práca s výtvarnými prostriedkami, základy konštruovania	30 h
	1. Farba	
	2. Dekoratívne práce	
	3. Modelovanie a organizácia priestoru	
	4. Základy konštruovania	
III.	Výtvarné umenie a životné prostredie	10 h

Všetky tri časti úzko súvisia a prelína sa v nich obsah výtvarnej a technickej výchovy. Výtvarné a technické osvojovanie skutočnosti sa zameriava v prvom rade na výtvarné vyjadrovanie na základe predstavivosti, vnímania a poznávania skutočnosti a technickú zložku.

Tematické práce rozvíjajú predovšetkým výtvarnú tvorivosť na základe predstáv a fantázie pri výtvarnom zobrazovaní priamych zážitkov. V ostatných celkoch žiaci si rozvíjajú výtvarné vnímanie tvarov, farieb, štruktúr a podobne.

Experimentovanie a práca s výtvarnými prostriedkami rozvíja poznanie a hodnotenie materiálov, farieb a plôch. Žiaci sa postupne oboznamujú aj s vhodnými maliarskymi a sochárskymi dielami, s architektúrou a niektorými otázkami životného prostredia.

Výtvarná výchova na prvom stupni základnej školy tak dáva základy a široký priestor k ďalšiemu uvedomenejšiemu rozvoju výtvarno-estetického cítenia žiakov na druhom stupni. Slúži k tomu štruktúra osnov a gradácia vnímacích a tvorivých činností, ktoré od hravej formy prechádzajú k uvedomenejšej práci vo vyšších ročníkoch základnej školy.

3. CIELE VYUČOVACIEHO PREDMETU

Cieľom výtvarnej výchovy v 1. - 4. ročníku základnej školy je estetické osvojovanie prírody, sveta vecí a sveta človeka prostredníctvom výtvarných prác a výtvarného umenia.

Cieľom výtvarnej výchovy v prvých dvoch ročníkoch základnej školy je rozvoj detskej predstavivosti, fantázie, úsilie o vyjadrenie detského videnia, ale aj viesť deti v duchu humanitného využitia techniky, rozvíjať vzťah k efektívnej práci (ekonomickosti, zodpovednosti, presnosti, bezpečnosti), riešiť jednoduché technické problémy. Formou hry dať deťom základné poznatky o kresbe, maľbe, prírodných a technických materiáloch. Zároveň vychovať k ochrane a tvorbe životného prostredia. Predmet plní úlohy estetickú a zároveň aj technickú výchovy.

Ďalšie ciele sú zamerané na: *duševný rozvoj*: pristupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti, zasiahnuť jej racionálnu, poznávaciu, i emočnú zložku, umožniť žiakovi rozvíjať fantáziu a tvorivo sa realizovať.

: *vyjadrovacie schopnosti*: zvyšovať uvedomelosť vyjadrovania sa a cieľavedomosť práce s jazykom vizuálnych médií

: *vlastný názor*: formovať žiaka k vytváraniu si názorov a hodnotových kritérií, poznávať kultúrne hodnoty a umenie, poznať tradíciu a aktuálne vnímať problematiku vyjadrovania sveta umením a vizuálnou kultúrou

: *integritu poznávania*: zvýšiť integritu edukačného procesu, podporiť medzipredmetové väzby pri zachovaní špecifik spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy.

4. VÝCHOVNÉ A VZDELÁVACIE STRATÉGIE

Žiak má po absolvovaní predmetu výtvarná výchova mať nasledujúce vedomosti, ovládať zručnosti a byť schopný zaujímať postoje:

- základné vedomosti o farbách, charakteroch tvarov, textúr, základných priestorových vzťahoch,
- vedomosti o vlastnostiach a možnostiach používania výtvarných nástrojov a materiálov (ceruzky, fixy, štetce, nožnice, pastózne a vodové farby, suché a voskové/olejové pastely, mäkké modelovacie hmoty, podkladové materiály, jednoduchšie úkony vo výtvarných programoch počítača ...),
- znalosť základných maliarskych a sochárskych žánrov: krajinomaľby, zátišia, portréty, sochy, reliéfu,
- prvé vedomosti o architektonickom priestore a tvare,
- vedomosti o krajine svojho okolia, obci, regióne a ich vizuálnych a estetických kvalitách (typy, tvary, kolorit, usporiadanie, prírodniny, prírodné a kultúrne reálie, remeselné tradície).

Žiak má dokázať:

- tvoriť spontánne i cielene vedené stopy (faktúry) – cieľavedomé významové usmernenie gesta a akcie, za účelom výrazu (nezobrazujúceho, primárneho výrazu samotnej stopy alebo výrazu stopou zobrazeného motívu), realizovať rôzne typy stôp (rôzne druhy línií, škvŕn, odtlačkov, bodov, textúr) na ploche i v modelovacej hmote v závislosti od rôznych nástrojov, rôznych spôsobov ich použitia (prítlak, rýchlosť a smer pohybu, gesto, hravá aktivita a pod.) a rôznych materiálov (pastózna farba, tekutá farba, mäkký a tvrdý kresliaci materiál, rôzne druhy podkladu, rôzne modelovacie hmoty a pod.),
- vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys podľa fantázie, predstavy, i (voľne) podľa videnej skutočnosti – s nárokmi na približnú proporcionalitu, obsažnosť prvkov (detailov) a prevažne spontánny výraz; dokázať operovať s tvarmi (doplňať neúplné tvary, z množovať tvary kreslením voľnou rukou, kopírovaním, vytiahnutím podľa šablóny, hravo manipulovať s rozmnoženinou, priradovať príbuzné tvary, transformovať predmetný tvar na iný predmetný tvar, písmo na predmetný tvar, geometrický a organický tvar, skladať tvar z rozmanitých prvkov, konštruovať novotvar, narábať s pozitívom a negatívom tvaru - figúra a pozadie,
- vyjadriť lokálny farebný tón zobrazeného tvaru, predmetu vo vzťahu k videnej skutočnosti aj podľa predstavy a fantázie, zosvetlovať a stmavovať farebné tóny miešaním farebných hmôt, vytvárať farebné postupnosti, používať základné farebné kontrasty (kontrast svetlých a tmavých, doplnkových, teplých a studených farieb), materiálové kontrasty (tvrdý, mäkký materiál), kontrasty textúry povrchov (drsna, hladká, vzorovaná ...),
- komponovať – vedome umiestňovať tvar (motív) v rôznych častiach plochy formátu,
- vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby, maľby, grafiky, priestorového vytvárania (objekt, model),
- vyjadriť základnú vizuálnu symetriu a asymetriu

Z technických zručností má žiak:

- zvládnuť základné motorické úkony (narábanie) s rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, pero, fixy, uhlík, drevko, rydlo, nožnice, šablóna, špachtľa, valček a pod.),
- vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykcom (rukou, prstami,
- kresliť prostredníctvom linky a jednoduchého šrafovania,
- zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb na palette i na obraze; vyfarbovať tvar, plochu viacerými spôsobmi prostredníctvom štetcového rukopisu (napr. šrafúra, pointilizmus, roztieranie, zapúšťanie,)
- zvládnuť jednoduché konštrukčno - technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie a pod.), spájanie materiálov v koláži a v asambláži (vkládanie, lepenie, spínanie, viazanie, drôtovanie a pod.),
- zvládnuť jednoduché techniky otláčania (frotáž, dekalk, monotypia, papierorez, sádrorez linorez a pod.),
- zvládnuť základy modelovania predmetných tvarov, otláčania do modelovacej hmoty
- zvládnuť techniku skladania a spájania priestorových tvarov (architektúr) z modulov (skladačka, stavebnica) a improvizovaných materiálov.

5. STRATÉGIA VYUČOVANIA

Pri výtvarno-estetickom rozvoji žiakov je potrebné opierať sa o nové vzťahy medzi estetickým prežívaním umenia a mimoumeleckej skutočnosti (prírody, predmetov, života) a aktívnou tvorivou prácou žiakov, pre ktorú sa táto skutočnosť ako námet alebo motív stáva východiskom činnosti. Preto aj výber vhodných slovných a praktických metód práce vychádza z prirodzeného komplexného detského videnia, chápania, hodnotenia výtvarného vyjadrovania sveta, v ktorom sa úzko spájajú praktické, poznávacie a estetické stránky. Tieto metódy smerujú najmä k podchyteniu záujmu žiakov a hravou formou rozvíjajú tvorivosť na základe rešpektovania ich individuálnych schopností. Citlivejšie výtvarné vnímanie tvarov, farby, štruktúr, vzájomných vzťahov častí a celku má zabezpečiť nenásilný prechod od prvotných jednoduchých

(znakových) výtvarných foriem k členitejším formám. Prebúdžeme v žiakoch záľubu a radosť z prirodzených vlastností a funkcií farieb, tvarov, objemov a z rozličných materiálov (napr. papier, drevo, kameň, kov, textil, plastické materiály).

Žiaci sa učia vyhľadávať a objavovať tvarovo a farebne zaujímavé formy (napr. stromy, korene, škrvy a pod.) a odlišovať ich od zámerných ľudských výtvorov, ale zároveň sa učia chápať ich ako konkrétne výtvarné objekty.

Záujem žiakov o výtvarné umenie a elementárne estetické postoje je vhodné prebúdzajú predovšetkým knižnou ilustráciou v koordinácii s čítaním. Zamerať by sme sa mali hlavne na prezeranie ilustrácií detských kníh a čítaniek, časopisov. Na bezprostredný zážitok potom nadväzuje zámerný aktívny postoj k dielu ako k umeleckej skutočnosti.

K formám práce:

Maľba, kresba, koláž, lepenie, trhanie, skladanie, strihanie, modelovanie, otláčanie, dotváranie, ilustrácia, kolorovanie a dokresľovanie, manipulácia s predmetmi, skupinové práce, práca vo dvojiciach, tvorba projektov, oboznámenie sa s počítačom, leporelo, skladačky, fotoalbum, návšteva galérie, vizuálne médiá, multimédiá.

6. UČEBNÉ ZDROJE

Učebné plány, Učebné osnovy, Vzdelávacie štandardy, názorné ukážky hotových prác, reprodukcie umeleckých prác, fotografie, počítač, vychádzky do prírody, internet, časopisy pre deti a mládež, odborné časopisy.

7. OBSAH VZDELÁVANIA

I. Prehľad tematických celkov (TC)

I. Výtvarné a technické osvojovanie skutočnosti	26 h
1. Tematické práce	
2. Výtvarné osvojovanie prírody	
3. Výtvarné a technické osvojovanie predmetov	
II. Experimentovanie a práca s výtvarnými prostriedkami, základy konštruovania	30 h
1. Farba	
2. Dekoratívne práce	
3. Modelovanie a organizácia priestoru	
4. Základy konštruovania	
III. Výtvarné umenie a životné prostredie	10 h

I. Výtvarné a technické osvojovanie skutočnosti

Ciele:

- rozvíjať originálne výtvarné riešenia;
- skúmať a prehľbovať poznatky o prírodných a syntetických materiáloch;
- vyhľadávať a pozorovať tvar predmetov z hľadiska ich funkcie;
- zdokonaľovať sa v činnostiach pri práci s materiálom, ktoré si žiaci osvojili v 1. ročníku.

Obsah:

V dejovom celku sa pokúšať vystihovať približne vzájomné veľkosti jednotlivých obrazových prvkov s ich rozmiestnením (v popredí a pozadí) v priestore. Objavovať a pozorovať tvar predmetov z hľadiska ich funkcie a použitého materiálu. Pokúsiť sa o kresbové, maliarske alebo plastické vyjadrovanie tvarovo a farebne výrazných predmetov podľa predstavy a podľa skutočnosti na základe vnímania a pozorovania (napr. vysávač, hladidlo, stolová lampa a pod.). Skúmať ďalšie vlastnosti prírodných a syntetických materiálov (pevnosť, pružnosť, štruktúra), vzájomne ich porovnávať, kombinovať a voľne dotvárať. Výtvarno-esteticky vnímať a pozorovať, vyhľadávať zaujímavé prírodné formy a výtvarne ich dotvárať na základe predstáv a fantázie.

Pri práci s materiálom zdokonaľovať sa v technických činnostiach:

- a) oddeľovanie - strihaním, trhaním, lámaním, rezaním;
- b) spájanie - zväzovaním, prepichovaním, lepením, zošivaním, obkresľovaním podľa šablóny a skladaním.

II. Experimentovanie a práca s výtvarnými prostriedkami,

základy konštruovania

Ciele:

- využívanie zámerného kontrastu svetlých a tmavých farieb;
- radenie geometrických prvkov s využitím rôznych farieb;
- vytváranie dekoratívnych prác z rôznych druhov papiera;
- rozvíjať predstavivosť žiakov pri modelovaní skutočných predmetov i podľa vlastnej fantázie;
- rozvíjať zmysel pre priestor a jeho organizáciu v súvislosti s poznávaním životného prostredia.

Obsah:

Kontrast svetlej a tmavej plochy vyjadriť mäkkým grafickým materiálom, napr. (rozliate mlieko, olejová škvrna). Pokusy o rytmické ladenie geometrických prvkov, svetlých a tmavých harmonických farieb (vystrihovanie, pásové a priestorové vystrihovačky, aranžovanie, nalepovanie).

V oblasti výtvarnej výchovy učiť žiakov porovnávať vlastnosti rozličných plastických materiálov (hlina, plastelína, modulit), ich pevnosť, tvárnosť, súdržnosť. Poznávať základné konštrukčné prvky a oboznamovať sa s princípom danej konštrukcie, vytvárať vlastné konštrukcie zo stavebníc alebo odpadového materiálu.

III. Výtvarné umenie a životné prostredie

Ciele:

- aktívne osvojovanie umeleckých ilustrácií
- symbolická úloha farieb
- ľudové a súčasné detské hračky
- vzťah techniky a životného prostredia

Obsah:

Pri aktívnom osvojovaní umeleckých ilustrácií sa rozširujú o diela Vincenta Hložníka, Jozefa Čapka a pod. Sledovať prechod od dejového opisu obrázka k charakteristike postáv, k vyjadreniu vzťahov a priestoru.

Poznať, čo vyjadrujú jednotlivé farby, napr. modrá, zelená. Rozvíjať zmysel pre krásu prírody a úpravu prostredia (škola a jej okolie, sídlisko, byt).

II. Vzdelávacie výstupy

I. Výtvarné a technické osvojovanie skutočnosti

1. Tematické práce:

V dejovom celku výtvarne vyjadriť vlastné a sprostredkované zážitky. Pokúsiť sa vystihnúť vzájomné vzťahy obrazových prvkov a ich rozmiestnenie v priestore (popredie, pozadie).

2. Výtvarné osvojovanie prírody

Zaujímavé prírodné formy a materiály výtvarne dotvárať, zoskupovať do priestorových útvarov (objektov) a voľne výtvarne zobrazovať (graficky, maliarsky).

3. Výtvarné a technické osvojovanie predmetov

Výtvarne vyjadriť rozličnými technikami (graficky, maliarsky, plasticky) tvarovo, farebne a funkčne zaujímavé predmety. Ďalej rozvíjať výtvarno-technické spracovanie prírodných a syntetických materiálov na základe pozorovania ich vlastností.

II. Experimentovanie a práca s výtvarnými prostriedkami, základy konštruovania

1. Farba

Pri hre a experimentovaní s farbou využiť farebný a svetelný kontrast pri vyjadrení predstáv a zážitkov.

2. Dekoratívne práce

Rytmicky radiť dekoratívne vecné a geometrické prvky na ploche úžitkovodekoratívnych

predmetov (keramika, textil a pod.). Dekoratívnu plochu riešiť aj farebne.

3. Modelovanie a organizácia priestoru

Výtvarne spracovať rozličný plastický materiál pri vytváraní jednoduchých prírodných a umelých foriem. Výtvarne riešiť zložitejšie architektonické formy z rozličných materiálov.

4. Základy konštruovania

Vytvárať vlastné konštrukcie predmetov a architektonických objektov na základe poznania niektorých technických a technologických princípov (stavebnice, odpadový materiál).

III. Výtvarné umenie a životné prostredie

Pri aktívnom osvojovaní umeleckých ilustrácií, prechádzať od opisu deja a vzťahov, ku charakteristike postáv a pôsobivosti farby, prípadne iných výrazových prostriedkov.

8. HODNOTENIE:

Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov.

Až v druhom rade je teda hodnotenie porovnaním v rámci skupiny žiakov (triedy). Toto porovnanie má mať najmä výchovný charakter. Pri zohľadnení osobitosti každého žiaka poskytuje obraz o rozvrstvení škály kvality prístupu, výkonu, poznania, schopnosti zaujať stanovisko a výsledku činnosti v porovnaní medzi jednotlivými žiakmi. Nehodnotíme teda len (alebo v prvom rade) výsledok činnosti (vytvorený artefakt), ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Predmet je hodnotený klasifikačnou stupnicou 1- 5

Forma hodnotenia

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch

jeho činnosti. Vo vzájomnej komunikácii má žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Túto formu odporúčame príležitostne kombinovať aj so sebahodnotením žiaka.

IV. Metódy a prostriedky hodnotenia

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- cieľavedomosť riešení,
- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- schopnosť spolupracovať,
- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
- mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

c) priebeh získavania vedomostí:

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
 - pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
 - znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;
- d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

V. Medzipredmetové vzťahy

Slovenský jazyk – dočítanie sa o významných maliaroch, spoznávanie rozličných techník

Matematika – využitie poznatkov z geometrie, práca s pravítkom

Prírodoveda – správne zakresliť proporcie ľudsk. tela, zobrazenie stavby tela živočíchov

Vlastiveda – kultúrne pamiatky, obce, ulice

Hudobná výchova – rytmika pohybu ťahmi štetca, vplyv hudby na vyjadrenie emócií

Informatická výchova - informačné technológie na vyhľadávanie potrebných informácií súvisiacich s vybranými výtvarnými techn

Názov predmetu: Telesná výchova

Časový rozsah: 2h/t, 66 h/r

CHARAKTERISTIKA UČEBNÉHO PREDMETU

Zameranie telesnej výchovy je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne

prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.

Telesná výchova využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku.

CIELE UČEBNÉHO PREDMETU

- vychádzajú zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ platných pre celú školskú telesnú výchovu.

Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti sú:

- stimulovať reč a myslenie počas telovýchovných činností,
- podporovať procesy sebazpoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti,
- podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu u žiakov pri pohybových aktivitách,
- formovať pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám, športu,
- kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- vytvárať podmienky pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej zdatnosti,
- podporovať získavanie poznatkov o otázkach vplyvu pohybu na zdravie,
- uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti.

Hlavným cieľom telesnej výchovy je pozitívna stimulácia vývinu kultúrne gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti.

Ďalšie ciele sú zamerané:

na osobnostný rozvoj: Mať vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach a pohybovou činnosťou prispievať k optimálnemu stupňu rozvoja osobnosti ako celku i po stránke kognitívnej, emocionálnej, sociálnej, morálnej.

na podporu zdravia: Vnímať zdravie a pohybovú aktivitu ako jeho nevyhnutnú súčasť pri formovaní vlastného zdravého životného štýlu a jeho uplatňovaní v každodennom živote. Formovať osobnú zodpovednosť za vlastné zdravie.

na rozvoj motoriky: Mať osvojené elementárne pohybové zručnosti a vytvorené pohybové návyky súvisiace so základnými lokomóciami, mať optimálne primerane veku rozvinuté pohybové schopnosti, preukazovať elementárne vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu pri realizácii pohybových činností.

na tvorbu postojov: Prejavovať záujem o pohybové činnosti, prezentovať pozitívny vzťah k ich pravidelnej realizácii, aplikovať ich v každodennom živote.

VÝCHOVNÉ A VZDELÁVACIE STRATÉGIE

Žiak má:

- má vytvorený základný pojmový aparát,
- dokáže v pohybových činnostiach uplatňovať princípy fair – play,
- má osvojené elementárne vedomosti a zručnosti z telesnej výchovy, vie ich aplikovať ,
- má rozvinuté pohybové schopnosti,
- dokáže uplatňovať zásady hygieny, bezpečnosti a ochrany vlastného zdravia,
- pozná a uvedomuje si význam pohybu pre zdravie a dokáže svoje zdravie upevňovať prostredníctvom každodenného pohybu.

Komunikácia v materinskom jazyku a v cudzích jazykoch:

- vyjadruje sa primeranou športovou terminológiou,
- interaktívne a kreatívne reaguje na otázky súvisiace so športovou činnosťou,
- dokáže komunikovať o aktuálnych športových udalostiach,
-

Matematická kompetencia a základné, kompetencie v oblasti vedy a techniky:

- rozvíja priestorové a logické myslenie prostredníctvom pohybových aktivít,
- využíva poznatky o tele človeka, jeho pohyboch a účinkoch.

Digitálna kompetencia:

- využíva informačné technológie na vyhľadávanie potrebných informácií súvisiacich so športovými aktivitami.
- aktívne využíva informácie zo školskej telesnej výchovy vo voľnom čase
- mať záujem (byť motivovaný) o ďalšie vzdelávanie sa v oblasti športu.

Spoločenské a občianske kompetencie:

- vytvorí si vlastnú identitu (nájsť si svoje miesto) pri športovej činnosti
- vie kooperovať pri športových aktivitách,
- je tolerantný pri iných názoroch na riešenie aktuálneho problému súvisiaceho so športovou aktivitou

Iniciatívnosť a podnikavosť:

- s kamarátmi realizuje aj vo voľnom čase naučené pohybové hry a športové aktivity v rôznom prostredí
- je iniciatívny pri aplikácii pohybových činností do svojho vlastného denného režimu

Kultúrne povedomie a vyjadrovanie:

- má motorickú gramotnosť (ako výsledok pohybového vzdelávania), ktorá je súčasťou kultúrnej gramotnosti človeka.

STRATÉGIA VYUČOVANIA

K organizačným formám:

Pre splnenie všetkých cieľov telesnej výchovy je potrebné realizovať tieto organizačné formy:

- telovýchovné chvíľky počas vyučovacích hodín (denne niekoľkokrát na všetkých predmetoch, keď učiteľ pozoruje u žiakov únavu resp. nekoncentrovanosť),
- rekreačné využívanie prestávok (denne predovšetkým cez veľkú prestávku využívať možnosti školského dvora, telocviční, voľných priestorov ap.). V prípade nepriaznivého počasia (nedá sa ísť von, v triedach a na chodbách je vydýchaný vzduch) zabezpečiť potrebu okysličovania organizmu 2 – 3 minútovými aktivizačnými cvičeniami na začiatku vyučovacích hodín,
- vyučovacia hodina telesnej výchovy (hlavná organizačná forma),
- vyučovacia hodina integrovanej telesnej výchovy (so spoluúčasťou žiakov zdravých a zdravotne oslabených v tom istom rozsahu ako riadna telesná výchova),
- pohybové aktivity v školskom klube (ako dôležitá súčasť popoludňajšie činnosti),
- záujmové krúžky na škole s pohybovým zameraním (výberová forma aktivít),
- školské športové súťaže – pravidelné i jednorazové,
- kurz základného plávania,

- kurz základov tenisu
- škola v prírode (v rôznom ročnom období s aktívnym využitím sezónnych športových aktivít v prírode),
- cvičenia v prírode (2 x ročne v rozsahu po 4 hodiny v každom ročníku).

UČEBNÉ ZDROJE

Názorné ukážky jednotlivých cvičení, pravidlá hier, vybavenie telocvične -náčinie a náradie, tenisové ihrisko, prírodný materiál, hudobné nahrávky, periodická tlač, internet,...

OBSAH VZDELÁVANIA

I. Prehľad tematických celkov (TC)

1. Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti 20h
2. Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry 20h
3. Psychomotorické cvičenia a hry 8h
4. Kreatívne a estetické pohybové činnosti 8h
5. Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti 10h

TC: Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti

Kompetencia:

Má osvojené základné lokomócie poradové cvičenia a elementárne zručnosti z akrobacie, pozná ich možnosti aplikácie a vníma ich význam pre život a šport.

Vedomosti:

- základné lokomócie – poznať, vedieť pomenovať,
- poradové cvičenia – poznať základné a vedieť ich pomenovať,
- význam základných lokomócií, poradových a gymnastických cvičení,
- zásady bezpečnosti a hygieny pri cvičeniach.

Schopnosti a zručnosti:

- osvojovanie si základných lokomócií v rôznych obmenách, v rôznom priestore,
- osvojenie si základov techniky behov, skokov,
- na podnet vykonávať základné polohy a pohyby tela a jeho častí,
- vykonávať pohyby okolo rôznych osí tela (obraty, prevaly, kotúle ap.),

Postoje :

- pozitívne vnímať základné lokomócie a nelokomočné zručnosti
- správne vnímať význam poradových cvičení
- prejavuje snahu o sebazdokonaľovanie v týchto aktivitách.

TC: Manipulačné (MH), pohybové (PH) a prípravné športové hry (PŠH)

(Tradičné aj netradičné hry)

Spolupráca so STZ na projekte „ Otvorená škola – Tenis do škôl“.

Kompetencia:

Je aktívny, spolupracuje a dodržiava dohodnuté pravidlá, osvojuje si zásady kultúrneho správania sa na športových podujatiach. Učí sa manipulovať s náčiním a zosúladiť i svoj pohyb.

Vedomosti:

- základné herné činnosti jednotlivca v MH, PH, PŠH
- základné informácie o hrách a súťažiach, význame súťaživosti v športe,
- správna technika základných herných činností jednotlivca,
- poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním,
- poznatky o základných pravidlách realizovaných hier,
- poznatky o zásadách kultúrneho správania sa na športových podujatiach,
- zásady bezpečnosti a hygieny pri hrách.

Schopnosti a zručnosti:

- osvojovanie si základných herných činností jednotlivca v rôznych obmenách,
- osvojovanie si rôznych spôsobov manipulácie s náčiním,
- realizácia hier v rôznom prostredí, v rôznych obmenách a situáciách,

Postoje:

- pozitívne vnímať rôzne hry ako významnú súčasť pohybových aktivít človeka
- dodržiavať zásady fair-play pri realizovaných hrách,
- adekvátne povzbudzovať pri hrách ako ich aktér i ako divák,
- adekvátne reagovať pri víťazstve i prijať prehru s uznaním kvalít súpera.

TC: Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Kompetencia:

Žiak má primerane veku rozvinuté základné senzorické, motorické (pohybové), intelektuálne, kultúrno–umelecké a tvorivé schopnosti, vie ich primerane aplikovať v živote i športe prostredníctvom kultivovaného prirodzeného pohybu.

Vedomosti:

- pozná správnu techniku jednoduchých cvičení, pohybov i nadväzovaných pohybových motívov tanca, rytmiky
- pozná správne držanie tela a jeho častí,
- pohyby tela a jeho častí v kontexte so slovným alebo hudobným podnetom

Schopnosti a zručnosti:

- rozvoj koordinačných pohybových schopností s akcentom na priestorovo – orientačné a rytmické schopnosti,
- osvojovanie si základných rytmických a tanečných cvičení v rôznych obmenách,
- rozvoj tvorivej improvizácie

Postoje:

- pozitívne vnímať spojenie slova, hudby a pohybu ako potrebnú súčasť pohybových činností človeka,
- prejavovať snahu o sebzdokonaľovanie a dokázať vnímať a precítiť pohyb.

TC: Psychomotorické cvičenia a hry

Kompetencia:

Žiak má primerane veku osvojené správne držanie a vnímanie svojho tela pri pohybových činnostiach, vedieť aplikovať širokú škálu cvičení zameraných na vnímanie vzájomného pôsobenia psychiky a pohybu, relaxáciu, dýchanie, flexibilitu ako základ sebapoznania, sebaakceptácie, dôvery vo vlastné sily.

Vedomosti:

- správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí
- zásady bezpečnosti, hygieny a psychohygieny pre zdravie

Schopnosti a zručnosti:

- osvojovanie si základných psychomotorických cvičení
- proporcionálny rozvoj koordinačných pohybových schopností a flexibility,
- vytváranie návyku správneho držania tela v rôznych polohách,
- vytváranie návyku vedomého parciálneho dýchania, fyziologicky správneho dýchania,
- osvojovanie si pohybových cvičení so zameraním na koncentráciu a pozornosť,
- osvojovanie si pohybových aktivít zameraných na čiastočnú i celkovú relaxáciu.

Postoje:

- pozitívne vníma prejavy svojho tela pri pohybe, ako potrebnú súčasť pohybu človeka,
- formuje si pozitívne vzťahy v skupinách, empatiu.

TC: Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Kompetencia:

Žiak má primerane veku osvojené základné zručnosti: z plávania, turistiky, bicyklovania, z vychádzok do okolia svojho bydliska, ktoré sú zamerané na spoznávanie regiónu, prírodných spoločenstiev, obyvateľstva, kultúry, športu,...

Vedomosti:

- plávanie – elementárne poznatky o význame plávania, technike základných plaveckých zručností
- turistika a pohyb v letnej prírode – elementárne poznatky o význame turistiky, pešia turistika a pobyt v prírode, pohyb v zimnej prírode – aktivity a hry so snehom a na snehu,
- bicyklovanie – elementárne poznatky o význame bicyklovania, základné pohybové zručnosti z bicyklovania, informácie o možnostiach bicyklovania vo voľnom čase
- uskutočňovať vychádzku do blízkeho i vzdialeného okolia obce, dbať na svoju bezpečnosť, vnímať okolie a chápať jeho význam v živote žiaka, mať spoluúčasť na ochrane života, zdravia i prírody.

Schopnosti a zručnosti:

- osvojovanie si základných zručností z plávania, turistiky
- proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopností prostredníctvom sezónnych pohybových aktivít ,
- rozvoj kultúrno – umeleckých schopností – kultúra pohybového prejavu, precítenie pohybu, interpretácia, kreativita,
- realizácia sezónnych pohybových aktivít v rôznom prostredí, v rôznych obmenách.

Postoje:

- pozitívne vnímať pohybové aktivity v prírode ako potrebnú súčasť pohybu človeka,
- pozitívny vzťah k prírode, pohybovým aktivitám v rôznom prírodnom prostredí, ochrana prírody.

II. Vzdelávacie výstupy

Obsahový štandard

TC: Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti

Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne technicky vykonávať základné lokomócie (ako elementárne predpoklady pre zvládnutie základných atletických disciplín), poradové cvičenia (ako predpoklady účelnej organizácie) a elementárne zručnosti z akrobacie (ako predpoklady pre zvládnutie základných gymnastických zručností), poznať ich možnosti aplikácie a vníma ich význam v živote i športe.

Základné pojmy: chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, rad, zástup, družstvo, skupina, čiara, priestor, základné povely poradovej prípravy, štart, cieľ, súťaž, gymnastické náradie žinenka, mostík, trampolína, lavička, rebriny ap.

Základné poznatky:

- zásady bezpečného a účelného pohybu v telovýchovných objektoch,
- základy správnej techniky behov, skokov, hodu loptičkou,
- základy správnej techniky gymnastických cvičení,
-

Základné pohybové aktivity:

- beh – rýchly, hod loptičkou,
- kotúle – vpred, vzad, , rovnovážne výdrže, obraty, poskoky, skoky, výskoky a zoskoky z gymnastického náradia.

TC: Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne technicky manipulovať s herným náčiním, poznať a aplikovať v hre dohodnuté pravidlá, byť v hre aktívny a prejavovať k nej pozitívny postoj.

Základné pojmy: pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper (protihráč), kapitán, rozhodca, pravidlá hry, ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka ap.), gól, bod, prihrávka, strelba, vedenie lopty, držanie lopty.

Základné poznatky:

- o pravidlách realizovaných hier,
- o správnej technike základných herných činností jednotlivca realizovaných hier,
- o význame hier pre zábavu i zdravie.

Základné pohybové aktivity:

- hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním,
- pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných),
- pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných si elementárnych pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastických, atletických, plaveckých ap
- prípravné športové hry –/zamerané na futbal/

TC: Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne technicky vykonávať cvičenia s dôrazom na presnú lokalizáciu pohybov v čase a priestore, poznať ich možnosti aplikácie, dokázať vyjadriť pohybom slovný, názorný i hudobný motív a vnímať ich, poznať význam kultivovaného a estetického prejavu v živote i športe.

Základné pojmy: rytmika, tanec –tanečný krok, tanečný motív, pohybová tvorivosť, fantázia pri pohybovej činnosti.

Základné poznatky:

- o význame pohybovej kultúry (správneho pohybového prejavu) pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť (kultivovaný pohybový prejav).

Základné pohybové aktivity:

- tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách,
- rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov,
- pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka),
- pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy,

TC: Psychomotorické cvičenia a hry

Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam vykonávať základné psychomotorické cvičenia poznať ich význam, možnosti aplikácie, dokázať vyjadriť pohybom navodený motív.

Základné pojmy:

- názvy častí tela, polôh tela a jeho správne držanie

Základné poznatky:

- o význame pohybu i jednotlivých druhoch cvičení pre zdravý vývin,
- o správnom dýchaní pri cvičení i každodenných aktivitách.

Základné pohybové aktivity:

- koordinačné cvičenia a hry,
- relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry,
- aktivity zamerané na rozvoj dýchania,
- naťahovacie (strečingové) cvičenia,
- cvičenia na rozvoj flexibility.

TC: Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Vedieť základy elementárnych pohybových zručností súvisiace s realizovanými sezónnymi pohybovými činnosťami (plávaním, turistikou, bicyklovaním, vychádzky, a i.), poznať ich možnosti aplikácie a vnímať ich význam v živote i športe

Základné pojmy: plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), splývanie, štartový skok, obrátka, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, bezpečnosť na vychádzke,...

Základné poznatky:

- o význame otužovania sa, plávania, pobytu a pohybu v prírode v každom ročnom období pre zdravie s akcentom na špecifiká jednotlivých období,
- o hygiene, pravidlách pohybu a bezpečnosti pri realizácii plávania a aktivít v prírode,
- o technike základných pohybových zručností realizovaných aktivít v prírode
- spoznávanie svojho bydliska a okolia

Základné pohybové aktivity:

- cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode,
- nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu,
- chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom k povrchu a terénu,
- jazda, hry a súťaže v jazde na bicykli,

Výkonový štandard (požiadavky na spôsobilosti – vychádzajú z kompetencií)

TC: Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti

- Správne pomenovať základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné atletické disciplíny, základné cvičenia z akrobacie a poradové cvičenia realizované vo výučbe.
- Ukázať správne technické predvedenie základných lokomócií i základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách.
- Uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach a iných pohybových činnostiach.

TC: Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

- Pomenovať a poznať základné herné činnosti jednotlivca, poznať názvy hier realizovaných vo výučbe.
- Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich.
- Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním.
- Ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe.
- Využiť naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) a aplikovať ich aj v bežnom živote (vo voľnom čase).

TC: Kreatívne a estetické pohybové činnosti

- Správne pomenovať základné gymnastické cvičenia, tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe.
- Ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe.
- Zladiť pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.
- Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostiach.

TC: Psychomotorické cvičenia a hry

- Správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky.
- Ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách.
- Uplatniť prvky psychomotoriky a psychomotorických hier a prežívať pocity radosti z pohybu a hry.
- Poznať jednoduché testy na posudzovanie svojej flexibility, držania tela, dýchania.

TC: Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

- Správne pomenovať základné pohybové činnosti vo výučbe realizovaných druhov sezónnych pohybových aktivít.
- Ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností vo výučbe realizovaných sezónnych pohybových činností v rôznych obmenách.
- Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase.
- Sledovanie života v obci, vedieť charakterizovať jednotlivé objekty a stavby s využitím medzipredmetových vzťahov.

K procesu výučby:

Tematický celok „Základné lokomočné a nelokomočné pohybové zručnosti“ poskytuje veľký priestor na aplikáciu pohybových činností. Zaraďujú sa do neho prvky poradovej prípravy, ktorá má byť funkčná z hľadiska účelnej organizácie činností v priestore, z hľadiska bezpečného pohybu v priestore i z hľadiska efektívneho využívania času na pohybové aktivity. Za vhodné sa považujú predovšetkým hry, v ktorých si nenásilným a veku primeraným spôsobom dané aktivity žiaci osvoja.

Podstatnú časť tematického celku tvorí rozvoj základných lokomócií. Túto časť pohybového vzdelávania treba vnímať ako prípravu pre základné atletické disciplíny – beh, skok, hod. Žiaci si postupne osvojujú elementárne základy techniky týchto činností a postupne ich vzájomné kombinácie napr. chôdza a skok, beh a skok.

Treťou časťou tematického celku sú elementárne zručnosti z akrobacie, ktoré sa vnímajú ako predpoklady pre zvládnutie základných gymnastických zručností. Akcentujú sa predovšetkým zmeny polôh, obraty, prevraty, polohy strmhav a tiež pohyb po zúžených a zvýšených plochách opory. Samozrejme sa tieto činnosti kombinujú so základnými lokomóciami.

Žiaci sa postupne oboznamujú a realizujú jednoduché cvičenia s náradiami. Odporúča sa využívať predovšetkým pružný mostík, trampolíny, fit – lopty a balansovadlá.

V tematickom celku „Hry“ sa začína manipulačnými hrami, ktoré nadväzujú na hry charakteristické pre predškolskú telesnú výchovu. Žiaci sa oboznamujú s rôznym športovým ale i netradičným náčiním a spôsobmi manipulácie s ním. Tu sa vytvára veľký priestor na samostatné objavovanie rôznych možností manipulácie s náčiním žiakmi.

Pohybové hry nadväzujú na manipulačné a tvoria významnú časť výučby telesnej výchovy. Odporúča sa proporcionálne zaraďovanie všetkých druhov pohybových hier (skákačky, naháňačky, triafačky ap.) a tiež hier zameraných na rozvoj všetkých pohybových schopností.

V tematickom celku „Kreatívne a estetické pohybové činnosti“ rôznymi pohybovými prostriedkami môže učiteľ dosiahnuť rozvoj požadovaných kompetencií. Široká škála výrazových prostriedkov rytmiky, tanca, tvorivej dramatiky i gymnastiky vytvára podmienky aj pre rozvoj tvorivosti žiakov. Dôraz sa kladie na utváranie a upevňovanie návyku správneho držania tela a estetického a kultivovaného pohybového prejavu za použitia hudby a hud. nástrojov. Základné tanečné kroky a malé tanečné väzby sú základom pre osvojovanie si niektorých regionálnych ľudových tancov, alebo aj tancov moderných.

Tematický celok „Psychomotorické cvičenia a hry“ je vnímaný ako významná súčasť prípravy žiaka na správne držanie tela pri rôznych polohách, správne dýchanie a schopnosť relaxácie, prežívanie pohybu, radosti z pohybu. - sú to základné úlohy, ktoré vedú k získaniu potrebných kompetencií.

Tematický celok „Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti“ za dôležité považuje primerané podmienky na otužovanie sa detí - významný prvok pri prevencii chorôb a upevňovaní zdravia. Aktivity

turistického charakteru sú nenáročné a možno ich realizovať počas celého roka. Akcentuje sa predovšetkým chôdza po rôznych povrchoch, terénoch a prekonávanie terénnych prekážok, vychádzky po obci – spoznávanie spoločensko-kultúrnych a hospodársky významných objektov v obci, sledovanie dopravnej situácie po miestnych komunikáciách, sledovanie enviro problematiky, sociálne zloženie obyvateľstva obce,...

Za nevyhnutnú súčasť sa považuje aj realizácia plávania – základného plaveckého výcviku.

III. Kritériá hodnotenia

-sú zakotvené v Pláne MZ. Hodnotenie sa zameriava na aktívny výkon vyplývajúci z jednotlivých činností, na správne vnímanie významu cvičenia a športovania v živote človeka, na osvojenie si základných pohybových schopností, zapájanie sa do vyučovacieho procesu.

Predmet ja hodnotený klasifikačnou stupnicou 1 -5 .

IV. Metódy a prostriedky hodnotenia

Správne vykonávanie jednotlivých pohybových aktivít – cvičenie, zapájanie sa do kolektívnych športov, hrať fair play, záujem o mimoškolské športové aktivity, celosvetové aktivity / OH, MS,.../

Hodnotenie prebieha formou ústnou a písomnou, smeruje ku kladnej motivácii žiaka k pohybu pre zdravý vývoj. Kritériá hodnotenia sú spracované vo vnútornej smernici.

V. Medzipredmetové vzťahy

Slovenský jazyk –správna formulácia pomenovaní jednotlivých úkonov, čítanie tlače,...

Matematika – dvojrad,.. tvorba skupín,...

Etika –vzájomná pomoc, empatia,...

Prírodoveda – poznať ľudské telo, jeho možnosti, otužovanie, prekonávanie prírodných prekážok,...DV

Vlastiveda – turistika, kultúrne pamiatky

Hudobná výchova – rytmika pohybu, tanec, dramatisácia,...

Výtvarná výchova- vymedzenie hracieho priestoru, estetické čítanie v pohybe,...

Informatická výchova - informačné technológie na vyhľadávanie potrebných informácií súvisiacich so športovými aktivitami,...

PREDMET: NÁBOŽENSTVO/NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

I. Charakteristika predmetu

Keďže človek je z psychologického a sociologického hľadiska prirodzene bytosť náboženská,

má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženstvo/náboženská výchova má preto opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy na škole. Predmet umožňuje žiakom formulovať otázky týkajúce sa základných životných hodnôt, postojov a konania, konfrontovať ich s vedecky a náboženský (kresťanský) formulovanými pohľadmi na svet, hľadať svoju vlastnú životnú hodnotovú orientáciu.

Vyučovací predmet náboženstvo/náboženská výchova formuje v človeku náboženské

myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity človeka. Ponúka prístup k biblickému posolstvu, k učeniu Cirkvi a k jej tradícii, otvára pre neho možnosť života s Cirkvou.

Profil absolventa primárneho stupňa: komunikačné kompetencie:

Žiak

- rozumie neverbálnej komunikácii

objavuje zmysel symbolického neverbálneho spôsobu komunikácie

vlastnými slovami vie vyjadriť svoje vnútorné pocity, vyjadruje svoje myšlienky v práci v skupinách, zapája sa do diskusie, neskáče do reči

je schopný sa stíšiť

kompetencie k učeniu sa

Žiak

je otvorený pre tvorivé myslenie

objavuje potrebu učenia sa

kompetencie k riešeniu problémov:

Žiak

plánuje a podieľa sa na riešení úloh s druhými

primerane svojej detskej skúsenosti vie formulovať problém

hľadá spôsoby riešenia vzniknutého problému

občianske:

Žiak

angažuje sa jednoduchými pozitívnymi skutkami v prostredí, v ktorom žije

konkrétnymi skutkami prispieva k ochrane prírody, má úctu k živým aj neživým súčasťam prírody

kultúrne:

Žiak

váži si ľudský život

učí sa tolerantnosti

vníma dôležitosť ľudskej činnosti pre svet

objavuje krásu stvorenia, prírody

objavuje krásu človeka

sociálne a interpersonálne:

Žiak

buduje vzťah dôvery, formuje zdravé sebavedomie

uvedomuje si hodnotu seba samého a každého človeka už od jeho počatia, prijíma sám seba

konkrétnymi skutkami prejavuje úctu ku chorým a starším ľuďom

je schopný oceniť hodnotu rodiny

na základe určitej role spolupracuje v skupine, vytvára pozitívny postoj k stvoreným veciam

identifikuje sa s pozitívnymi predstavenými postavami

je zodpovedný k druhým, berie do úvahy ich potreby

existenciálne:

Žiak

disponuje základnými vedomosťami biblického posolstva a kresťanského učenia

je otvorený pre vnímanie pozitívnych hodnôt na základe predstavených osobností

rozumie základným kresťanským životným postojom viery, nádeje a lásky, je pripravený angažovať sa pre ich rozvoj

rozumie základným druhom kresťanskej modlitby a základnému správaniu spojenému s modlitbou

odhaduje dôsledky vlastného správania a konania

rozvíja duchovné hodnoty

rozvíja vlastné svedomie /od heteronómneho k autonómnemu/

objavuje duchovný rozmer človeka

spoznávaním seba samého hodnotí svoje činy, dokáže si priznať vinu a viesť k náprave

rozvíja kritické myslenie, je schopný jednoducho obhajit' svoj názor

správne posudzuje svoje konanie

osvojuje si zdravý životný štýl

UČEBNÉ OSNOVY PRE PREDMET NÁBOŽENSTVO/NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

-2. ročník základných škôl

Ročníková téma: CESTA DÔVERY

Dieťa si v škole vytvára zázemie v spoločnosti rovesníkov, čo mu dodáva pocit istoty. Istota v seba, v milujúcich ľuďoch je potrebná na jeho ďalšie rozvíjanie.

Schopnosť otvárať sa Bohu a ľuďom sa prejavuje pozitívnym vnímaním seba. Naučiť sa dôverovať je predpoklad viery. Schopnosť prejavovať dôveru Bohu, ktorý ho miluje sa zakladá na osobnej skúsenosti dôvery v človeka, ktorý stelesňuje pocit bezpečia. Jadrom vývoja viery sú príbehy, pomocou nich dieťa Boha spoznáva a zažíva. Nachádza bezpečnosť v koncepte Boha, ktorému

možno úplne dôverovať a ktorý je ochotný odpustiť.

Ročníkový cieľ: Spoznávať základné pravidlá komunikácie s Bohom a vzájomného spolunažívania s ľuďmi, vyplývajúce z Božieho zákona. Rozvíjať schopnosť života v spoločenstve na základe vzájomnej dôvery. Budovať postoj dôvery k Bohu. Pestovať návyk postojov otvorenosti pre dôverný vzťah s Bohom.

1. téma: BOH MI DÔVERUJE

Hodinová dotácia témy: 3 hod pre školy s jednododinovou dotáciou / 6 hod. pre školy s dvojhodinovou dotáciou.

Kľúčové pojmy: krása, príroda, svet, Božie dielo, záhrada, úcta k životu, zodpovednosť človeka za prírodu

Ciele témy:

Kognitívny cieľ: Porovnať človeka s ďalšími Božími dielami, zdôrazniť jeho jedinečnosť a zodpovednosť za svet. Reprodukovať biblický príbeh o rajskej záhrade. Prostredníctvom symbolickej reči o rajskej záhrade spoznať šťastie človeka spočívajúce v blízkosti Boha a v konaní dobra.

Afektívny cieľ: Stvorený svet vnímať ako prejav Božej lásky a starostlivosti. Rozvíjať schopnosť rozlišovania medzi dobrom a zlom. Na modelovej situácii vnímať krivdu spôsobenú nesprávnym rozhodnutím.

Psychomotorický cieľ: Prejaviť radosť a vďačnosť zo stvoriteľského diela. S pomocou učiteľa navrhnuť a realizovať triedny environprojekt (návrhy: triedenie odpadu, zber surovín, upratanie školského dvora, vytvoriť v triede živý kútik a pod.)

Obsahový štandard:

Krása, účelnosť a veľkoleposť prírody

Svet – prejav dôvery Boha voči človeku

Obraz rajskej záhrady

Výchova k úcte k životu a zodpovednosti za životné prostredie

Výkonový štandard

Žiak vie

- porovnať človeka s ďalšími Božími dielami
- uviesť príklady odlišnosti človeka od ostatných živočíchov
- zdôrazniť jedinečnosť človeka a jeho zodpovednosť za svet
- vnímať stvorený svet ako prejav Božej lásky a starostlivosti
- prejaviť radosť a vďačnosť za Božie dielo stvorenia s pomocou učiteľa navrhnuť a realizovať triedny environprojekt (návrhy: triedenie odpadu, zber surovín, upratanie školského dvora, vytvoriť v triede živý kútik a pod.)

- reprodukovať biblický príbeh o rajskej záhrade a prostredníctvom symbolickej reči o rajskej záhrade spoznať šťastie človeka spočívajúce v blízkosti Boha a v konaní dobra
- na príkladoch rozlíšiť dobro od zla
- na modelovej situácii vnímať krivdu spôsobenú nesprávnym rozhodnutím

Rozvoj kompetencií

komunikačné:

Žiak

- objavuje zmysel symbolického spôsobu komunikácie

kompetencie k učeniu sa:

Žiak

- je otvorený pre tvorivé myslenie

kompetencie k riešeniu problémov:

Žiak

- plánuje a podieľa sa na riešení úloh s druhými
- primerane svojej detskej skúsenosti vie formulovať problém

existenciálne:

Žiak

- má základný náhľad k pochopeniu princípu hriechu ako slobodného a dobrovoľného prerušenia vzťahu s Bohom zo strany človeka

Prierezová téma environmentálna výchova

Žiak

- má základné zručnosti pre hodnotenie vzťahu medzi človekom a jeho životným prostredím vo svojom okolí, pričom zároveň chápe potrebu ochrany životného prostredia na celom svete
- oceňuje postavenie človeka v poriadku stvorenia a citlivo pristupuje k živej prírode
- vyjadří radosť zo života, je pozorný k svetu ako k miestu, ktoré má svoj pôvod a zmysel v Bohu

Prierezová téma tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Žiak

- je ochotný a schopný spolupracovať a iniciovať spoluprácu
- dokáže prezentovať svoj produkt, ale aj prácu v skupine

Prierezová téma osobnostný a sociálny rozvoj

Žiak

- rozvíja sebareflexiu, spoznáva sám seba, svoje dobré a slabé stránky
- je pripravený pre rozvoj a výchovu svedomia

2. téma: DÔVERUJEM BOHU (1., 2. a 3. BP)

Hodinová dotácia témy: 4 hod pre školy s jednododinovou dotáciou / 8 hod. pre školy s dvojhodinovou dotáciou.

Kľúčové pojmy: ticho, rozhovor, Abrahám, viera, modlitba, meno, oslava, sviatočný deň

Ciele témy:

Kognitívny cieľ: Na konkrétnom príklade opísať hlavné znaky a prejavy dôvery ľudskej dôvery. Reprodukovať biblický príbeh o Abrahámovi a jednoduchým spôsobom ho prepojiť so svojim životom. Na príklade rozhovoru opísať potrebu medziľudského dialógu a potrebu modlitby. Vysvetliť význam používania mena v živote človeka ako prejavu úcty a používania Božieho mena ako vyjadrenie Božej blízkosti. Jednoduchým spôsobom opísať nedeľu ako Boží dar pre človeka.

Afektívny cieľ: Vnímať potrebu človeka niekomu veriť. Objavovať načúvanie ticha. Vnímať Boha, ktorému môže veriť a o všetkom mu povedať. Pozorovať životný rytmus striedania práce a odpočinku.

Psychomotorický cieľ: Precvičiť základy sústredenia a stíšenia. Jednoduchým spôsobom formulovať modlitbu vlastnými slovami. Rozvíjať úctu k Božiemu menu a k predmetom pripomínajúcim Boha (kríže pri ceste, sochy svätých a pod.). Formovať a rozvíjať návyk slávenia.

Obsahový štandard:

Abrahám (povolanie Abraháma, odpoveď na Božiu výzvu)

Modlitba cvičenie ticha, modlitba ako posväcovanie života

Boh a jeho meno

Oslavujem Boha

Sviatočný deň s TV a bez TV

Výkonový štandard

Žiak vie

- na konkrétnom príklade opísať hlavné znaky a prejavy dôvery ľudskej dôvery
- reprodukovať biblický príbeh o Abrahámovi a jednoduchým spôsobom ho prepojiť so svojim životom
- vnímať potrebu človeka niekomu veriť
- vnímať Božiu lásku prostredníctvom sveta okolo nás
- na príklade rozhovoru opísať potrebu medziľudského dialógu a potrebu modlitby
- stíšiť sa a načúvať
- vnímať Boha ako toho, ktorému môže veriť a o všetkom mu povedať
- jednoduchým spôsobom formulovať modlitbu vlastnými slovami
- vysvetliť potrebu pravidelnosti v modlitbe
- vysvetliť význam používania mena v živote človeka ako prejavu úcty
- s úctou volať spolužiakov po mene
- vysvetliť význam používania Božieho mena ako vyjadrenia Božej blízkosti
- prejavovať úctu k Božiemu menu a k predmetom pripomínajúcim Boha (kríže pri ceste, sochy svätých a pod.).
- pozorovať životný rytmus striedania práce a odpočinku
- jednoduchým spôsobom opísať nedeľu ako Boží dar pre človeka
- objaviť zmysel slávenia nedele a zapojiť sa do jej slávenia

Rozvoj kompetencií

komunikačné:

Žiak

- vlastnými slovami vie vyjadriť svoje vnútorné pocity, vyjadruje svoje myšlienky v práci v skupinách, zapája sa do diskusie

sociálne a interpersonálne:

Žiak

- buduje vzťahy dôvery
- formuje zdravé sebavedomie
- prejavuje úctu k jedinečnosti každého spolužiaka

kultúrne:

Žiak

- sa orientuje v striedaní všedných dní a kresťanskej nedele, prežíva ich rozdielnu náplň a úlohu

existenciálne:

Žiak

- rozumie základnému správaniu spojenému s modlitbou
- je otvorený pre rozvoj vlastného svedomia a pripravený na tomto procese sa aj podieľať
- spoznávaním samého seba hodnotí svoje činy, dokáže si priznať vinu a viesť k náprave

Prierezová téma osobnostný a sociálny rozvoj

Žiak

- rozvíja sebareflexiu
- rešpektuje potreby a práva ostatných
- rozvíja sociálne spôsobilosti pre osobný život a spoluprácu

Prierezová téma mediálna výchova

Žiak

- začína chápať pravidlá fungovania mediálneho sveta a primerane veku sa v ňom orientuje
- rozlišuje medzi fikciou a skutočnosťou

3. téma: DÔVERA V RODINE (4., 5. BP)

Hodinová dotácia témy: 5 hod pre školy s jednogodinovou dotáciou / 10 hod. pre školy s dvojhodinovou dotáciou.

Kľúčové pojmy: ľudská rodina, Božia rodina, pozvanie do spoločenstva, krst, dôvera

Ciele témy:

Kognitívny cieľ: Prostredníctvom príbehu o sv. Lucii opísať rodinu ako miesto istoty, lásky a dôvery. Nakresliť krstné symboly (vodu, sviecu, krstné rúcho). Opísať význam krstných symbolov a krstného mena. Reprodukovať biblický príbeh o Jakubovi a Ezauovi a prepojiť ho so svojim životom.

Afektívny cieľ: Objavovať v sebe túžbu po láske, ktorú v sebe nosí každý človek. Vnímať svoje jedinečné miesto v ľudskej a Božej rodine. Na biblickom príbehu vnímať dôsledky narušenia dôvery.

Psychomotorický cieľ: Pestovať návyk spolupatričnosti s rodinou a farnosťou (návyk prejavov úcty a dôvery k rodičom, súrodencom a iným ľuďom). Osvojiť pre zachovanie vzájomnej dôvery.

Obsahový štandard:

Božie pozvanie do ľudskej rodiny - Legenda o Lucii

Pozvanie do Božej rodiny (krst)

Človek ako neopakovateľné Božie dielo

Rodina ako spoločenstvo,

Úlohy a role v rodine

Jakub a Ezau (vzťah medzi pravdou a dôverou)

Výkonový štandard

Žiak vie

- prostredníctvom legendy opísať rodinu ako miesto istoty, lásky a dôvery
- jednoducho nakresliť symboly krstu
- s pomocou učiteľa vysvetliť jednotlivé krstné symboly
- naformulovať vzťah medzi krstným menom a krstným patrónom
- reprodukovať príbeh o Jakubovi a Ezauovi
- pomocou biblického príbehu nájsť súvis medzi pravdou a vzájomnou dôverou v medziľudských vzťahoch
- používať zdvorilé oslovenie ako prejav úcty voči rodičom a iným ľuďom
- formulovať modlitbu za rodičov
- konkrétnymi skutkami slúžiť rodine

Rozvoj kompetencií

komunikačné:

Žiak

- sústreďuje svoju pozornosť na toho, kto hovorí
- svojimi slovami vyjadruje svoje pocity

existenciálne:

Žiak

- objavuje svoju hodnotu a jedinečnosť
- objavuje hodnotu a potrebu vzájomnej dôvery

kultúrne:

Žiak

- intuitívne vníma posolstvo biblického textu
- intuitívne vníma symbolickú reč

sociálne a interpersonálne:

Žiak

- uvedomuje si svoju úlohu a rolu v rodine
- má pozitívny vzťah k sebe samému a k iným (rodičom, súrodencom, kamarátom)
- pravdovravnosťou sa aktívne zapája do budovania medziľudských vzťahov
- prejavuje úctu k starším, rodičom a iným ľuďom

4. téma: DÔVERUJEME SI NAVZÁJOM (6., 7., 8., 9. a 10 BP)

Hodinová dotácia témy: 4 hod pre školy s jednogodinovou dotáciou / 8 hod. pre školy s dvojhodinovou dotáciou.

Kľúčové pojmy: vyslovené slovo, čisté srdce, majetok, osobný majetok, bohatstvo,

Ciele témy:

Kognitívny cieľ: Vyjadriť význam slova pre budovanie medziľudských vzťahov. Na modelovej situácii opísať potrebu čistého srdca. Rozlíšiť osobný majetok od spoločného. Na konkrétnom príklade navrhnúť spôsoby ochrany majetku. Jednoduchým spôsobom prepojiť biblický príbeh o boháčovi a Lazárovi so svojim životom a správnym vzťahom k majetku.

Afektívny cieľ: Oceniť silu slova pri budovaní vzťahov. Na modelovej situácii vnímať, čo buduje a čo ničí vzájomné vzťahy. Prostredníctvom príbehu objavovať hodnotu čistého srdca. Objavovať svoj vnútorný svet. Objaviť potrebu prijímania a dávania.

Psychomotorický cieľ: Rozvíjať verbálne a neverbálne prejavy pozornosti voči ľuďom (slovom a skutkom). Formovanie vedomia vlastnej jedinečnosti a úcty k jedinečnosti každého človeka. Formovať návyk čestného postoja k osobnému majetku a k majetku iných. S pomocou učiteľa navrhnúť a realizovať triedny projekt (pomoci ľuďom v núdzi, šetrenia osobného aj spoločného majetku pod.)

Obsahový štandard:

Schopnosť hovoriť ako Boží dar (výchova k citlivosti voči vyslovenému slovu)

Čisté srdce

Osobný majetok

Boháč a Lazár

Výkonový štandard

Žiak vie

- na modelovej situácii zdôvodniť význam slova pre budovanie medziľudských vzťahov
- posolstvo biblického príbehu o boháčovi a Lazárovi prepojiť so svojim životom
- na modelovej situácii vyjadriť potrebu čistého srdca
- uviesť príklady osobného a spoločného majetku
- navrhnúť rôzne spôsoby ochrany majetku
- v skupine realizovať jednoduchý triedny projekt pomoci iným

Rozvoj kompetencií

komunikačné:

Žiak

- vie prispôbiť svoje vyjadrovanie sa v konkrétnej situácii
- v komunikácii používa vhodné slová a výrazy

existenciálne:

Žiak

- objavuje hodnotu čistého srdca
- objavuje hodnotu pravdy
- vníma svoj vnútorný svet

občianske:

Žiak

- vníma hodnotu majetku: osobného a spoločného
- váži si majetok
- dokáže správne zaobchádzať s majetkom (nepoškodzuje ho, chráni, požičané vráti)

sociálne a interpersonálne:

Žiak

- je otvorený pre budovanie vzťahov dobrosrdečnosti

- je otvorený pre potreby iných ľudí a reaguje konkrétnym triednym projektom
- rozvíja vo svojom živote postoj prijímania a dávania

5. téma: DESATORO – POZVANIE K SLOBODE A K DÔVERE

Hodinová dotácia témy: 4 hod pre školy s jednogodinovou dotáciou / 8 hod. pre školy s dvojhodinovou dotáciou.

Kľúčové pojmy: zmluva, uzatvorenie zmluvy, hora Sinaj, pravidlá, desatoro, cesta k šťastiu a dôvere

Ciele témy:

Kognitívny cieľ: Reprodukovať biblický príbeh o Mojžišovi. Spoznávať obsah pojmu zmluva. Opísať udalosť uzatvorenia zmluvy Boha s ľuďmi. S pomocou učiteľa reprodukovať obsah jednotlivých príkazí Desatora. Zosumarizovať a aplikovať získané poznatky učiva ročníka a jednoduchým spôsobom ho aplikovať na jednotlivé príkázania. Jednoduchými spôsobom hodnotiť svoje konanie v súlade so svojim svedomím.

Afektívny cieľ: Objaviť pravdu Desatora na modelových príbehoch v ročníku. Stotožniť sa s etickými princípmi Božieho zákona vzťahujúcimi sa na konkrétne životné situácie. Vníma a načúva vnútornému hlasu svedomia.

Psychomotorický cieľ: Formovať postoj dôvery k Bohu dodržiavaním Božieho zákona.

Obsahový štandard:

Uzatvorenie zmluvy na Sinaji

Desatoro ako pravidlá

Výkonový štandard

Žiak vie

- reprodukovať príbeh o Mojžišovi
- chronologicky usporiadať podľa obrazov dej príbehu
- určiť kľúčový moment a pointu príbehu
- opísať udalosť uzatvorenia zmluvy Boha s ľuďmi na základe porozumenia biblického textu
- reprodukovať Desatoro s pomocou učiteľa
- sumarizovať, aplikovať nadobudnuté poznatky učiva ročníka a jednotlivé príkázania na konkrétnych modelových situáciách
- vnímať a načúvať hlasu svedomia
- hodnotiť jednoduchým spôsobom svoje konanie v súlade so svedomím

Rozvoj kompetencií

komunikačné:

Žiak

- chápe obsah a zmysel počutého textu a vie naň reagovať
- svojimi slovami reprodukuje biblické posolstvo zmluvy Boha s človekom
- intuitívne rozumie neverbálnej a symbolickej komunikácii

kompetencie k učeniu sa:

Žiak

- je otvorený pre tvorivé učenie sa prostredníctvom ponúknutých životných pravidiel podľa desatora

existenciálne:

Žiak

- je otvorený pre nasledovanie ponúknutých biblických vzorov
- rozvíja vnímanie svojho vnútorného - duchovného sveta
- rozvíja vnímanie a načúvanie hlasu svedomia
- je otvorený pre vnímanie kresťanskej nádeje
- objavuje potrebu jednoty medzi správaním navonok v súlade so svedomím
- objavuje pravdu desatora
- vníma Desatoro ako pravidlá, ktorými Boh ukazuje ľuďom cestu k šťastiu a vzájomnej dôvere
- objavuje hodnotu dôvery dodržiavaním Božieho zákona

občianske:

Žiak

- vníma Dekalóg ako etický princíp pre správanie človeka
- vníma Dekalóg ako pravidlá pre dobré spolunažívanie v ľudskej spoločnosti

kultúrne:

Žiak

- intuitívne vníma posolstvo biblického textu
- intuitívne vníma symbolickú reč
- intuitívne vníma krásu umenia slova a obrazu

kompetencie k riešeniu problémov:

- rozvíja postoj prehodnocovania negatívnych skutočností (dobro - zlo)
- spontánne a samostatne hodnotí vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé
- v rozsahu svojej detskej skúsenosti je pozorný voči morálnym konfliktom, je otvorený pre dobro

sociálne a interpersonálne:

Žiak

- má pozitívny vzťah k druhým ľuďom
- aktívne sa zapája do budovania medziľudských vzťahov v rovesníckom prostredí triedy
- učí sa spolupracovať v skupine rovesníkov
- vníma potrebu dôvery v ľudskom spolunažívaní

Prierezová téma osobnostný a sociálny rozvoj

Žiak

- rozvíja sebareflexiu
- rešpektuje potreby a práva ostatných
- je pripravený pre rozvoj a výchovu svedomia
- rozvíja sociálne spôsobilosti pre osobný život a budovanie medziľudských vzťahov rešpektujúcich práva druhého človeka

6. téma: POZVANIE NA HOSTINU - OBNOVENIE DÔVERY

Hodinová dotácia témy: 3 hod pre školy s jednogodinovou dotáciou / 6 hod. pre školy s dvojhodinovou dotáciou.

Kľúčové pojmy: milosrdný otec, márnratný syn, zlo, povedať nie, zmierenie, hostina lásky, sviatosť zmierenia

Ciele témy: Kognitívny cieľ: Reprodukovať biblickú udalosť o milosrdnom otcovi. Na správaní márnratného syna opísať, čo strácam odchodom z domu dobrého Boha. Vlastnými slovami vyjadriť ľútosť nad vykonaným zlom.

Afektívny cieľ: Otvoriť sa pre obraz dobrého a milosrdného Boha. V evanjeliovom príbehu objaviť možnosť návratu, odpustenia, zmierenia a obnovenia dôvery s milosrdným Bohom. Vnímať sviatosť zmierenia ako hostinu lásky čakajúceho Otca.

Psychomotorický cieľ: Rozvíjať postoj nádeje v Božiu dobrotu a milosrdenstvo. Formovať návyk ospravedlnenia sa, priznania si chyby, vyjadrenia ľútosti.

obsahový štandard:

Milosrdný otec/márnotratný syn

Umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom

Hostina lásky - sviatosť zmierenia

Výkonový štandard

Žiak vie

- intuitívne vnímať obrazný spôsob vyjadrovania symbolickej reči
- otvoriť sa pre dobrého Boha
- reprodukovať biblický príbeh milosrdného otca a márnotratného syna
- jednoduchým spôsobom vysvetliť súvis medzi správaním sa márnotratného syna a vlastným rozhodovaním sa
- aktualizovať posolstvo biblického príbehu na svoj osobný život
- reprodukovať ľútosť márnotratného syna na základe porozumenia príbehu
- objaviť rozmer ľútosti a odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov
- vyjadriť radosť z odpustenia
- vyjadriť verbálne aj neverbálne ospravedlnenie sa, priznanie si chyby
- formulovať následky konania zla na život človeka
- formulovať vlastnými slovami ľútosť

Rozvoj kompetencií

komunikačné:

Žiak

- je otvorený pre obrazné vyjadrovanie
- dokáže kultivovaným spôsobom poprosiť o odpustenie
- aktívne a so záujmom počúva

kompetencie k učeniu sa:

Žiak

- je otvorený pre tvorivé učenie sa na biblických udalostiach

existenciálne:

Žiak

- objavuje hodnotu odpustenia
- sviatosť zmierenia chápe ako kresťanskú ponuku pre človeka a ako pomoc v situácii mravného zlyhania
- je otvorený pre aktívne podieľanie sa na príprave k sviatosti zmierenia
- intuitívne vníma silu odpustenia pre svoj vnútorný pokoj
- rozvíja vnímanie svojho vnútorného - duchovného sveta
- rozvíja vnímanie milosti odpustenia otvorením sa pre kresťanskú nádej
- rozvíja intuíciu pre obrazné výrazy a otváranie schopnosti vidieť svoj vnútorný – duchovný svet

občianske:

Žiak

- objavuje postoj zodpovednosti za iných
- rozvíja kritické myslenie pokusom o analýzu modelovej situácie príbehu otca a syna

kultúrne:

Žiak

- intuitívne vníma obrazy a symboly
- intuitívne vníma posolstvo biblického textu
- vníma odpustenie ako múdrosť človeka

sociálne a interpersonálne:

Žiak

- poznáva úlohu starostlivého správania sa voči iným
- objavuje úlohu ľútosti a odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov
- berie do úvahy dobro iných ľudí
- je otvorený pre „štedrosť“ v odpúšťaní (vníma odpustenie ako dar človeka človeku)

Prierezová téma osobnostný a sociálny rozvoj

Žiak

- rozvíja sebareflexiu
- je pripravený pre rozvoj a výchovu svedomia
- rozvíja sociálne spôsobilosti pre osobný život a budovanie medziľudských vzťahov postavených na dôvere

Časovo - tematický plán pre 2. ročník ZŠ

Mesiac	Hod.	Téma učiva	Cieľ výchovy	Prvky výchovy
<i>September</i>	1.	Boh mi dôveruje	Jedinečnosť človeka a zodpovednosť	Enviromentálna výchova
	2.	Krása prírody	Úcta k prírode	Enviromentálna výchova
	3.	Boh nám zveril zem a my ju chránime	Výchova k potrebám ochrany prírody	Výchova k úcte k životu
<i>Október</i>	4.	V záhrade života	Úcta k životu a poznaniu dobra a zla	Výchova k úcte k životu
	5.	Dôverujem Bohu	Úcta k Stvoriteľovi	Výchova k úcte k životu
	6.	Abrahám	Úcta k svätým	Výchova k zodpovednosti
	7.	Môžem ťa osloviť, Bože ?	Úcta k hodnotám	Výchova k modlitbe
	8.			
<i>November</i>	9.	Boh a jeho meno	Úcta k Stvoriteľovi	Ľudské hodnoty
	10.	Nedeľa	Úcta k Stvoriteľovi	Výchova k modlitbe
	11.	Sviatočný deň s TV a bez TV	Výchova k zodpovednosti	Mediálna výchova
<i>December</i>	12.	Dôvera v rodine	Úcta k rodičom	Výchova k úcte k rodičom

	13.	Božie pozvanie do ľudskej rodiny	Úcta k bližným	Výchova k spolupatričnosti
	14.	Krst	Vďačnosť	Výchova k úcte k životu
	15.	Človek neopakovateľné Božie dielo	Úcta k bližnému	Výchova ku kolektívu
<i>Január</i>	16.	Rodina ako spoločenstvo	Vedieť pomáhať doma	Výchova komunikácii
	17.	Jakub a Ezau	Úcta k bližnému a súrodencom	Výchova ku kolektívu
	18.	Vianoce	Výchova k vianočným tradíciám	Výchova k vianočným tradíciám
<i>Február</i>	19.	Dôverujeme si navzájom	Budovanie medziľudských vzťahov	Výchova k budovaniu vzťahov
	20.	Dobre počúvať	Objavovanie hodnoty čistého srdca	Výchova k zodpovednosti
	21.	Dobre pozerať	Ochrana majetku	Výchova k zodpovednosti
<i>Marec</i>	22.	Moje svetlo pre iného	Vedieť sa podeliť	Výchova k sociálnemu cíteniu
	23.	Moje ruky pre druhého - Boháč a Lazár	Dekalóg ako princíp správania	Výchova k formovaniu svedomia
	24.	Desatoro- pozvanie k slobode a k dôvere	Dôvera k Božiemu zákonu	Výchova k formovaniu svedomia
	25.	Uzatvorenie zmluvy na Sinaji	Dôvera k Božiemu zákonu	Výchova k formovaniu svedomia
<i>Apríl</i>	26.	Desatoro ako pravidlá		
	27.	Opakovanie	Veľkonočné tradície	Veľkonočné tradície
<i>Máj</i>	28.	Veľká noc	Formovať návyk ospravedlnenia sa	Výchova k odpúšťaniu
	29.	Pozvanie na hostinu - obnovenie dôvery	Breprodukovat' biblický príbeh	
	30.	Milosrdný otec a márnotravný syn	Vedieť si priznať chybu	Výchova k odpúšťaniu
	31.	Návrat do domu otca	Objaviť rozmer ľutosti a odpustenia	Budovanie dobrých vzťahov
<i>Jún</i>	32.	Hostina lásky		
	33.	Opakovanie		

Hodnotenie

Na overenie očakávaných výstupov žiaka budeme používať tieto spôsoby, postupy a formy hodnotenia: Predmet je hodnotený známku.

1. písomné testy
2. ústne odpovede
3. tvorba projektu a prezentácia

Stratégie vyučovania

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód závisí od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

- zadávanie referátov k aktuálnej téme (kompetencie komunikačné, sociálne a personálne, občianske),
- výberom vhodných textov bude žiak motivovaný k čítaniu, následnej analýze a spoločnej diskusii (kompetencia učiť sa, sociálna, personálna, komunikačná),
- organizovanie práce žiakov v skupinách (kompetencie sociálne a personálne, občianske),
- organizovanie exkurzie do kultúrnych inštitúcií (knížnica, múzeum, galéria), čím sa rozvíja estetické cítenie žiakov a vytvára priestor pre diskusiu, analýzu a formulovanie záverov (kompetencie komunikačné, sociálne a personálne, občianske),
- vysvetlenie obsahu danej tematiky s využívaním moderných výchovno-vyučovacích prístrojov (spätný projektor, dataprojektor).

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód závisí od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

Na vzbudenie záujmu žiakov o učebnú činnosť možno využiť *motivačné metódy*, ako je *motivačné rozprávanie* (približovanie obsahu učenia), *motivačný rozhovor* (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov), *motivačný problém* (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému), *motivačnú demonštráciu* (vzbudenie záujmu pomocou umeleckého diela).

Expozičné metódy je potrebné využívať pri vytváraní nových poznatkov a zručností. Odporúča sa *rozprávanie* (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie), *vysvetľovanie* (logické systematické sprostredkovanie učiva), *rozhovor* (verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, konvergentných a divergentných otázok, otázok na pozorovanie, posúdenie situácie, hodnotenie javov, rozhodovanie), *demonštračná metóda* (demonštrácia obrazov), *pozorovanie*

(cieľené systematické vnímanie objektov a procesov), *manipulácia s predmetmi* (práca so symbolom, didaktická hra).

Významné miesto majú *problémové metódy*, ku ktorým patrí *heuristická metóda* (učenie sa riešením problémov založenom na vymedzení a rozbere problému, tvorbe a výbere možných riešení a vlastnom riešení) a projektová metóda (riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou aj praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu určitého produktu).

Pre realizáciu cieľov sú dôležité *aktivizujúce metódy*, z nich je vhodná *diskusia* (vzájomná výmena názorov, uvádzanie argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia daného problému), *filozofická diskusia* je efektívnym prostriedkom, ako vytvárať rovnováhu medzi vyučovaním zameraným na prežívanie a vyučovaním zameraným na rozumové zdôvodňovanie viery, *situačná metóda* (riešenie problémového prípadu reálnej situácie so stretom záujmov), *inscenačná metóda* (sociálne učenie v modelovej predvádzanej situácii, pri ktorej sú žiaci aktérmi danej situácie), *didaktické hry* (sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov, a spontánnosti), *kooperatívne vyučovanie* (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny), *dramatizácia* (plánovaný dramatizovaný prednes hry, príbehu a pod.) *simulácia* (simulovanie, napodobňovanie životných situácií, aktivity, ktoré vyžadujú interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami), *kompozícia* (vypracovanie osnovy referátu, písomné rozvíjanie témy, príbehu a pod.), "A propos": konverzácia alebo iná spoločensky orientovaná interakcia, podľa rozprávania učiteľa, žiakov, návštevníka o najdôležitejších a najaktuálnejších témach zo života. Typické autentické rozhovory.

Fixačné metódy sú neoddeliteľnou súčasťou vyučovania, napr. metódy opakovania a precvičovania, (ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím hry AZ kvíz, domáce úlohy).

Žiaci počas hodín NV sedia v kruhu, aby si videli navzájom do tváre, aby sa vzájomne poznávali.

Je to východisková pozícia, ktorá nie je cieľom, ale prostriedkom. Samozrejme, je možné aj iné usporiadanie priestoru v závislosti od metódy, ktorú učiteľ pre danú aktivitu zvolil.

Domáce úlohy (transfer) sa netýkajú písomného vypracovávania, ale konkrétnych jednoduchých cvičení či predsavzatí orientovaných na požadované správanie. Dôležitou súčasťou každej hodiny je rozdelenie sa s niekým so získanou skúsenosťou v bežnom živote.

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú pre žiakov nasledovné učebné zdroje: Učiteľ má k dispozícii metodický materiál v metodickej príručke katolíckeho náboženstva pre druhý ročník základných škôl „Cesta dôvery“, vydanú Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n.o. v Spišskej Novej Vsi. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a precovné listy. Metodické materiály pre náboženskú výchovu obsahujú ku každej téme bohatú ponuku aktivít. Z nich si učiteľ vyberie tie, ktoré považuje za vhodné vzhľadom na svoje osobné dispozície, dispozície študentov a iné okolnosti.

K neodmysliteľným zdrojom patrí : Sväté písmo, Katechizmus Katolíckej cirkvi, Dokumenty Katolíckej cirkvi, biblické mapy.

Multimédiá: internet, televízia

Didaktická technika: prenosný spätný projektor,

počítače, tlačiareň

kopírovací stroj a skener

video, DVD

dataprojektor

